NUM. 252 • 16 DE MARZO DE 1976 • 20 PTAS.





POR MERITOS PROPIOS (2-0 AL SEVILLA, PESE A PACO) Y LOS FALLOS AJENOS...

GRAN DESPEGUE DEL MADRID

Su victoria sobre los sevillanos, la derrota del Atlético y el empate del Barcelona han colocado al Real Madrid, por decirlo así, a la vista del título. Sólo faltan ocho jornadas y rojiblancos y azulgranas han quedado a cinco y seis puntos, respectivamente. El partido contra el Sevilla fue casi de trámite, aunque hubo un héroe: Paco, el portero andaluz, que realizó paradas y despejes memorables, como éste de puños, que recoge la fotografía de Agustín Vega.

Pudieron ser culpables las drogas

LA AMARGA HISTORIA DE PONCE, EL FUTBOLISTA CONDENADO A PRISION POR ATRACOS

¡Dicen que sólo para probar su honradez!

EL ORENSE INTENTO COMPRAR AL ARBITRO SEÑOR FALERO

EN EL SARDINERO

El Atlético (4-3) cayó con honor

ORGULLOSOS

—TIENES más orgullo que don Rodrigo en la horca —le dijo un muchacho a su novia.

—Y tú, más que el Real Madrid —le respondió ella.

De buena gana le hubiera dicho a él que, lo dicho por el dicho, está mal dicho. Me refiero a la forma en que el ejecutor de la justicia cumplió su misión, que no fue ahorcando a don Rodrigo Calderón, si no degollándole.

Lo del orgullo, sí es verdad. Rodrigo inició su brillante y meteórica carrera como paje de quien, más tarde, habría de ser el duque de Lerma, quien le llevó a la corte de Felipe III, a cuyo servicio entró para ir escalando puestos, entre ellos, el de jefe de la Guardia Alemana, para acabar siendo ministro, adquiriendo lucrativas propiedades y títulos de nobleza, entre ellos, el de marqués de Siete Iglesias. Ya se sabe que la riqueza y el mando despiertan la envidia. Y muchos envidiosos le salieron a Rodrigo Calderón. Le acusaron de múltiples delitos e, incluso, de haber envenenado a la reina Margarita, lo cual no era cierto. Pudo salvar la vida en tiempos de Felipe III, pero no al subir al trono Felipe IV, ya que el nuevo valido, el que más tarde sería el conde duque de Olivares, puso en juego toda su influencia para que Calderón fuera ejecutado. Todos los historiadores están de acuerdo en que el reo subió al cadalso con valentía, serenidad y arrogancia. De aquí el dicho, que no sabemos por qué tiene ese error de la horca.

En cuanto al orgullo del Real Madrid, está bien justificado. No hay duda de que su historial es el más brillante de todos los clubs españoles de fútbol y basta con recordar sus triunfos en la Copa de Europa. Y ahora mismo, ¿quién es el líder de la Liga? Con su victoria frente al Sevilla, la posición madridista es de claro pronóstico a su favor.

Orgulloso puede sentirse el Rácing, ya que en su terreno ha batido a los tres «grandes». El partido contra el Atlético de Madrid se caracterizó por la emoción y el buen juego.

También pueden presumir los canarios, que en su escalada vencieron al Salamanca y ven cómo se alejan sombrías nubes de los puestos de descenso.

Los que no pueden estar orgullosos son los azulgranas. Ese gran equipo ha quedado, tras su empate con el Hércules, a seis puntos del Madrid.

Ya saben que los «leones» se enorgullecen de tener el mejor guardameta español. Gracias a Iribar se llevaron un importante punto del Villamarín.

Otros orgullosos de la jornada han sido el Oviedo, Real Sociedad y Español, mientras que caían a sus pies Granada, Elche y Gijón.

No se pueden sentir muy orgullosos los valencianos de su partido contra el Zaragoza. Cierto es que ganaron, pero se vio que el equipo funciona mal.

R. de V.

SIN ESFORZARSE, BATIO



Dos defensas en pugna: Sol, que se ha lanzado al ataque y Gallego, que sale a cortar el avance.



Breitner estuvo muy bullidor, y aquí le vemos en el momento de ser zancadilleado por Gallego, que le hace penalty.



Hita y Pirri se disputan un balón por alto, entre una muralla de jugadores.



AÑO VI - NUM. 252
16 de marzo de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

EL MADRID AL SEVILLA



Ya se sabe que una mala tarde —noche, en este caso— la tiene cualquiera. Creemos que no fue eso, sino que el Madrid jugó su partido contra el Sevilla, con ciertas precauciones, ante su partido de mañana. En el grabado, la formación blanca que se opuso a los de la ciudad de la Giralda.



Gallego para el balón con el pecho y va a despejar, acosado por Breitner. El veterano jugador sevillista fue de los mejores de su equipo.



Amancio ha disparado sin que Gallego pueda cortar la trayectoria del balón. Este saldría a córner. — Fotos Gálvez y Macario.

EL ELCHE, EN GRAVE PELIGRO

PRIMERA DIVISION

Rácing, 4; At. de Madrid, 3.
Oviedo, 3; Granada, 0.
Hércules, 0; Barcelona, 0.
Betis, 0; Athletic de Bilbao, 0.
U. D. Las Palmas, 1; U. D. Salamanca, 0.
Real Sociedad, 4; Elche, 0.
Español, 2; Spórting de Gijón, 1.
Valencia, 3; Real Zaragoza, 2.
Real Madrid, 2; Sevilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	26	16	7	3	46	17	39+13
At. Madrid ...	26	15	4	7	49	30	34+ 8
Barcelona	26	14	5	7	49	31	33+ 7
Ath. Bilbao .	26	10	9	7	32	29	29+ 3
Hércules	26	10	9	7	29	28	29+ 1
Español	26	13	3	10	34	39	29+ 3
R. Santander	26	12	3	11	35	39	27— 1
Sevilla	26	11	5	10	27	31	27+ 1
Betis	26	11	5	10	24	36	27+ 1
Salamanca ...	26	8	9	9	22	24	25— 1
Valencia	26	9	5	12	34	35	23— 3
R. Sociedad .	26	7	9	10	30	33	23— 3
Las Palmas ..	26	9	5	12	30	38	23— 3
Granada	26	7	9	10	25	37	23— 3
Zaragoza	26	7	6	13	33	36	20— 4
Oviedo	26	8	4	14	31	34	20— 8
Gijón	26	6	7	13	35	36	19— 5
Elche	26	4	10	12	27	40	18— 6

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 2; Castellón, 0.
Málaga, 2; Barcelona Atlético, 0.
Ensidesa, 4; Osasuna, 0.
Murcia, 1; Celta de Vigo, 1.
Valladolid, 2; Burgos, 0.
Calvo Sotelo, 1; Tenerife, 0.
Deportivo de La Coruña, 2; Córdoba, 1.
Rayo Vallecano, 4; Tarragona, 0.
San Andrés, 2; Tarrasa, 1.
Alavés, 0; Huelva, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CORUÑA	26	15	3	8	33	17	33+ 7
Málaga	26	14	3	9	53	26	31+ 3
Burgos	26	11	9	6	31	22	31+ 7
Valladolid	26	11	8	7	33	18	30+ 2
Celta	26	11	8	7	26	17	30+ 4
Calvo Sotelo	26	11	7	8	29	27	29+ 3
Tenerife	26	9	11	6	33	31	29+ 5
R. Vallecano	26	11	4	11	35	32	26
Huelva	26	11	4	11	28	31	26
San Andrés ..	26	11	4	11	29	33	26
Barcelona At.	26	7	12	7	29	36	26
Cádiz	26	8	9	9	32	27	25— 3
Tarrasa	26	7	10	9	20	26	24
Osasuna	26	10	3	13	36	40	23— 3
Ensidesa	26	7	9	10	20	26	23— 5
Castellón	26	7	9	10	28	37	23— 3
Córdoba	26	10	3	13	24	33	23— 1
Murcia	26	9	4	13	27	39	22— 6
Alavés	26	7	8	11	22	29	22— 4
Tarragona ...	26	5	8	13	17	37	18— 6

EL SABADO, EN CHAMARTIN

UN PARTIDO ANTICIPADO Y UN TRIUNFO PREVISTO

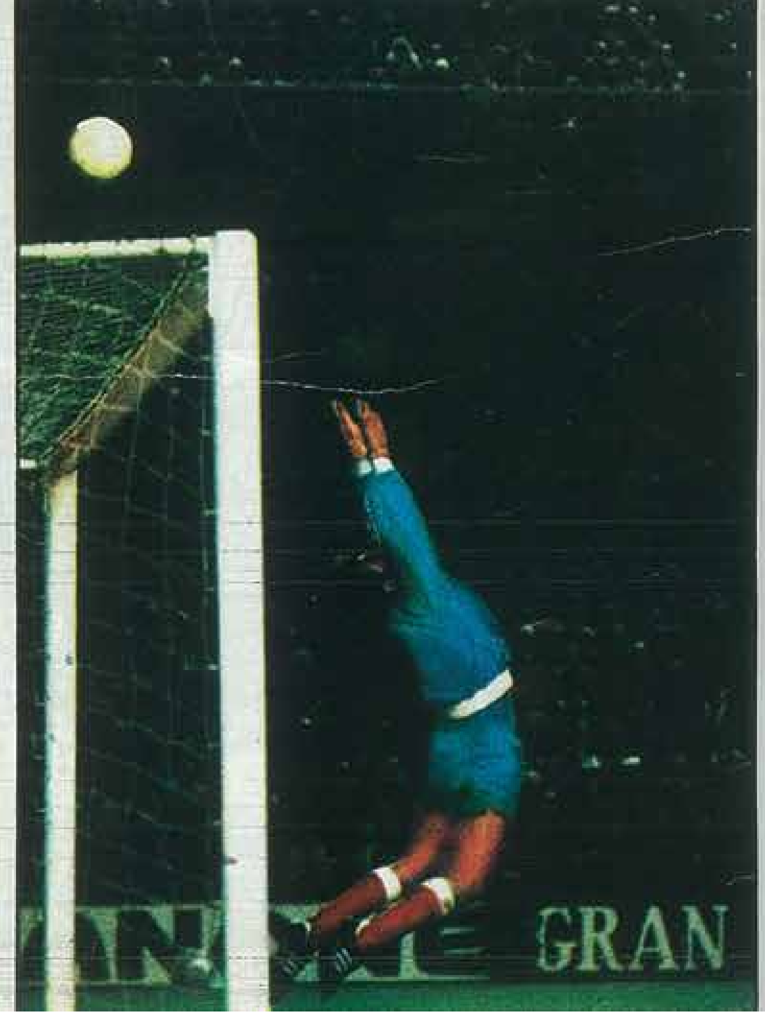
PACO

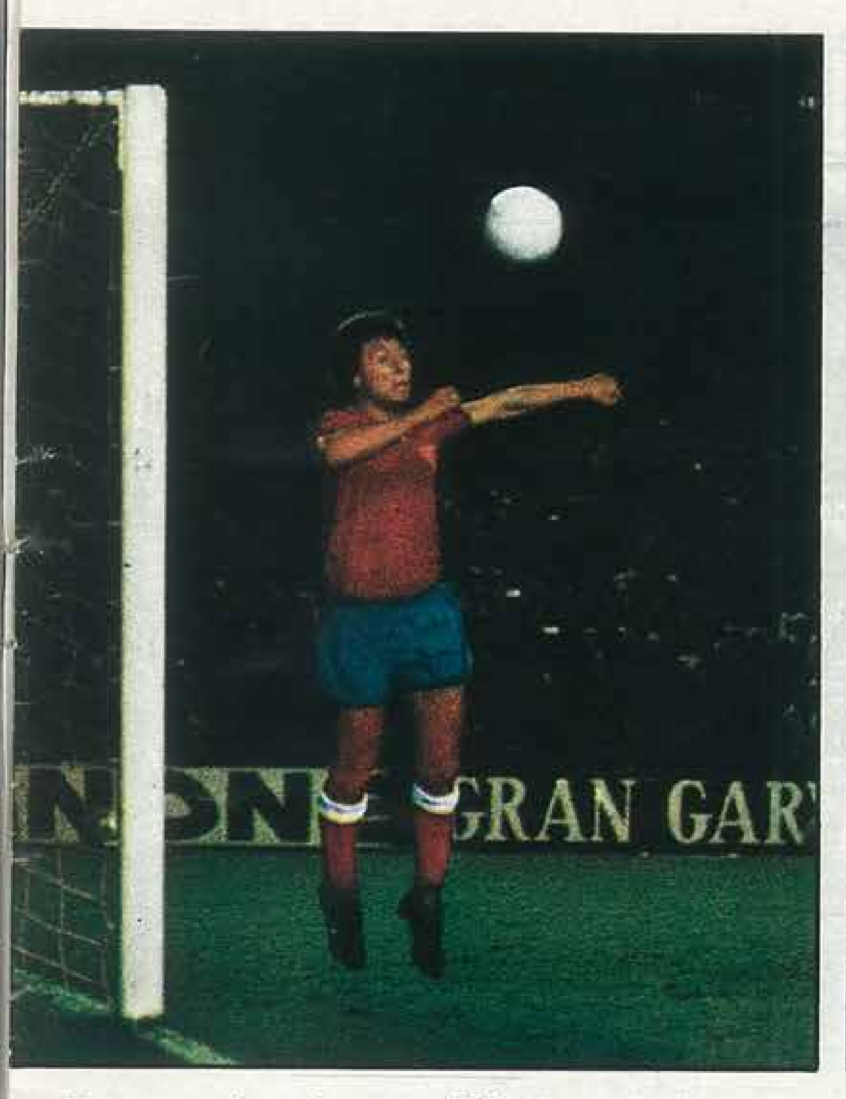
JUSTIFICO EL "SUPER"

Ante la inminente visita del Borussia para la Copa de Europa, el Real Madrid anticipó al sábado su lance liguero frente al Sevilla. Fue un encuentro de poca calidad, en el que se produjo la prevista victoria del equipo local. De todos los jugadores que actuaron sobre el césped de Chamartín, fue Paco, guardameta del Sevilla, el más brillante. Pese a los dos tantos encajados, justificó sobradamente ese prefijo de «súper» que se le ha adjudicado por su buena labor bajo los palos. Y aquí le tenemos en tres de sus eficaces intervenciones. Despejando un balón a córner ante Santillana y Dos Santos. Después, en una parada por alto, teniendo tras él a Dos Santos y a Roberto Martínez. Por último, una estirada para ceder saque de esquina.









Este va a ser el segundo tanto madridista. Paco y Santillana habían chocado. El balón quedó suelto y Velázquez empalmó un disparo. Blanco, al que vemos en pleno esfuerzo, no pudo impedir el gol.



No tuvo su noche Santillana, aunque estuviera en la zona propicia para el remate. El ariete blanco se lanza decidido a cabecear un balón, estorbado por Dos Santos y Gallego.



UN PENALTY QUE NO Y OTRO QUE SI

A los veintitrés minutos, Juanito hizo falta a Roberto Martínez dentro del área. En el grabado vemos caído al extremo madridista y a Amancio reclamando la falta. Como insistiera el capitán local, se encontró con una tarjeta blanca, porque el castigo máximo no fue señalado. Sin embargo, en el minuto cuarenta y dos, Gallego zancadilleó a Breitner y el señor Olavarría, como vemos en la foto, no dudó en indicar el «punto fatídico». Pirri transformaría en el primer gol esta falta.—Fotos Vega.

EL SEVILLA, UN "KILOMETRO" MAS —SUPERADO—

CON EL RELOJ EN LA MANO

NUEVO triunfo del Real Madrid, esta vez frente al Sevilla, por dos goles a cero, y un paso más en sus aspiraciones de renovar el título. La regularidad de los madridistas se puso una vez más de manifiesto. La historia de esta victoria es casi la de siempre. Un Real Madrid dispuesto a no dejarse sorprender, aunque su juego, como casi siempre, dejara bastante que desear ante un rival que, como casi todos, también, sólo traía un objetivo en su visita al Bernabéu: defenderse. Sólo e s o —únicamente en tres ocasiones tiraron los sevillistas sobre el portal de Miguel Angel—, que no se puede decir que sea mucho ante un Madrid que jamás se desanima; ante un Madrid que nunca cede terreno, aunque no juegue bien; ante un Madrid que sabe lo que quiere y va a buscarlo siempre pese a todo y a todos los contratiempos.

El Sevilla, como decimos, planteó el encuentro a la defensiva. Y no le iban mal. Pero llegó el primer gol blanco a consecuencia de un penalty. A partir de ese momento —minuto cuarenta y dos— las cosas ya fueron relativamente fáciles para los madridistas, que se retiraron al vestuario en el primer tiempo con un golito de enorme valor psicológico, por aquello de que fue conseguido cuando el Sevilla veía consumirse los primeros cuarenta y cinco minutos con igualada en el marcador.

Hay que decir en seguida que el triunfo del Real Madrid fue justo, pues el Sevilla, aunque se defendió con acierto, renunció, como ya hemos señalado, al ataque. Debido a ello, el dominio «merengue» fue casi total, pero sus hombres puntas estuvieron poco acertados a la hora de la verdad. Esta circunstancia y la excelente actuación de Gallego en la zaga, y, sobre todo, la de Paco, impidieron lo que bien podía haber sido una goleada.

Santillana pone el balón en juego.

Minuto 4.—Rubio dispara desde fuera del área, alto.

Minuto 13.— Primera acción ofensiva del Real Madrid. Amancio remata desde fuera del área y el balón sale alto.

Minuto 15.—Netzer, lesionado, es sustituido por Velázquez.

Minuto 20.—Falta al borde del área sevillista. La lanza Pirri, fuera.

Minuto 23.—Santillana centra y cuando Roberto va a rematar es descaradamente agarrado por Juanito y cae al suelo. El árbitro, que no ha visto la jugada, no señala el claro penalty. Amancio protesta y el señor Olavarría le enseña la tarjeta blanca.

Minuto 25.—Gran disparo de Pirri y extraordinaria parada de Paco.

Minuto 27.—Centro de Sol. Lío en el área sevillista y remate final de Roberto que Paco desvía a córner en una acertada intervención.

Minuto 35.—Jugada entre Pirri y Amancio con disparo del primero, que Paco neutraliza en otra buena parada.

Minuto 42: PRIMER GOL DEL REAL MADRID.—Se interna Breitner. Gallego le sale al paso y derriba al alemán que cae dentro del área. El árbitro señala, sin dudar, el punto de penalty. El máximo castigo lo lanza Pirri y consigue batir a Paco.

Minuto 47.—El árbitro señala el final del primer tiempo. Alargó en dos minutos este período sin que nadie supiera por qué. El marcador señalaba un gol a cero a favor del Real Madrid.

Comienza el segundo tiempo poniendo el balón en juego Rubio.

Minuto 51.—El árbitro amonesta con tarjeta blanca a Blanco por entrada antirreglamentaria a Breitner.

Minuto 52.—Gran disparo sobre la marcha de Velázquez y extraordinaria parada de Paco, que envía en balón a córner.

Minuto 63.—Pase en profundidad a Santillana y espectacular corte de tijera de Gallego.

Minuto 72.—Gran tiro de Pirri y nueva parada de Paco.

Minuto 76.—Tarjeta blanca a Lorant por entrada antirreglamentaria a Camacho.

Minuto 77.—Duda sustituye a Rubio en el Sevilla.

Minuto 78.—Tarjeta blanca a Velázquez por entrada antirreglamentaria a Lorant.

Minuto 82.—Gran oportunidad para Roberto Martínez, que solo ante Paco no llega a tiempo al remate.

Minuto 85: SEGUNDO GOL DEL MADRID.—Breitner adelanta el balón a Santillana, que remata sobre la marcha. Paco rechaza el balón en su salida. El esférico va a los pies de Velázquez, que tira suave y bombeado. Blanco, bajo los palos, trata de despejar, pero no lo consigue, pese a rozar con la cabeza la pelota, que llega al fondo de la red sevillista.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del encuentro, al que se llega con el resultado de dos goles a cero a favor del Real Madrid.

Santillana se prepara para rematar rodeado de dos jugadores sevillistas. Roberto Martínez, atento a la jugada, también está dispuesto a intervenir en el lance.



Una melé en el área sevillista. Santillana, Velázquez y Roberto Martínez, al ataque; Juanito e Hita, tratando de defender el portal de Paco, que ha salido de su marco para evitar que los delanteros madridistas consigan el objetivo del gol. Como esta jugada hubo muchas a lo largo del partido, ya que el Real Madrid dominó durante los noventa minutos de juego.

OLSEN: "El Madrid es más equipo que el Sevilla"

● La explicación que dio Roque Olsen a la derrota del Sevilla no pudo ser más contundente:

—El Madrid es más equipo que el Sevilla, pero...

—¿Pero qué, señor Olsen?

—Que pese a todo, al Real le estábamos poniendo las cosas muy difíciles.

—¿Aunque su equipo no se atreviera a pisar el área madridista?

—Bueno, el Sevilla tenía que tomar sus precauciones. Era lógico que no nos abriésemos alegremente ante un rival tan fuerte.

—Y las cosas les iban bien, ¿no?

—Nos iban bien hasta que llegó el penalty que el árbitro se sacó de la manga.

— ¿Piensa que no fue penalty?

—Lo pienso yo y creo que todos los que vieron el partido. Breitner le echó mucho teatro a la jugada y el colegiado picó...

—¿Cree, entonces, que el señor Olavarría les ha perjudicado?

—Creo que los árbitros no miden a todos con el mismo rasero.

—¿Qué le ha parecido el Real Madrid?

—El Madrid ha hecho su partido y ha sumado dos nuevos puntos. Todo, muy lógico.

—¿Y su equipo?

—Mi equipo ha hecho lo que ha podido. Tenga en cuenta que he tenido que inventar una delantera, ya que tengo muchos hombres importantes lesionados.

Dicho esto, Olsen, tras despedirse de todos, volvió a su vestuario. El técnico sevillista dijo cosas importantes sin perder en ningún momento la calma y, mucho menos, la corrección.

Como debe ser.

MILJANIC: "Objetivo cumplido"

● Para Miljanic, el objetivo se había cumplido. Y no era poca tarea, pues, según el responsable técnico madridista, el Real Madrid está en pleno maratón de partidos en las distintas competiciones nacionales y europeas.

—Con la de hoy, hemos conseguido una serie de importantes victorias que yo considero muy importantes. Hemos sacado adelante los dos partidos que teníamos en casa. No hemos «pinchado» y, además, no hemos perdido ningún hombre.

—Pero Netzer se ha lesionado.

—Sí, efectivamente. Pero lo de Gunter parece que no es importante. Es sólo un golpe.

—¿Qué le ha parecido el partido frente al Sevilla?

—No ha sido bonito, entre otras razones, porque apenas si se podía jugar debido al aire. Pese a todo, ha habido tres o cuatro jugadas de auténtica calidad.

—Que no han fructificado...

—No han fructificado porque Paco ha estado sensacional. También me ha gustado mucho Gallego.

—¿Le ha parecido duro el cinco sevillista?

—No. Gallego tiene fama de duro, pero no lo es. Hoy, por ejemplo, ha jugado con exquisita corrección.

Por último, Miljanic habló del Sevilla y, ¡cómo no!, de su entrenador.

—El Sevilla practicó un buen fútbol; un fútbol muy inteligente. Se nota que su entrenador, Olsen, sabe lo que hace, que conoce su oficio. Es un gran preparador.

Diplomático, Miljanic...

EN LA MARATON MADRIDISTA

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: Gálvez y Macario

PACO FUE, ¡SUPERPACO!

Paco, el portero sevillista, demostró el sábado sobre el césped del Bernabéu que el apelativo de Superpaco no es una exageración andaluza. Estuvo hecho un coloso. Lo paró todo o casi todo, ya que nada pudo hacer en el penalty que le lanzó Pirri ni en el gol de Velázquez. Pese a encajar estos dos tantos, su actuación puede catalogarse de antológica. Porque, señores, ¡la de cosas que paró! Una de sus muchas intervenciones afortunadas, debido a su gran calidad, la recoge esta imagen. Los puños de Paco —Superpaco— salvan, una vez más, lo que parecía un gol seguro. Y así toda la noche. ¡Casi na...!

Un chaval llamado GALLEGO



● Gallego, el ex azulgrana, el ex internacional, volvió a Madrid, en esta ocasión defendiendo la camiseta del Sevilla. Y estuvo como un chaval, por facultades físicas y, sobre todo, por ilusión. Jugó de líbero y no permitió que nadie se desenvolviera con facilidad en su parcela. Además, Gallego no fue el sábado el Gallego excesivamente espectacular en sus entradas de otras ocasiones. Su corrección —reconocida incluso por Miljanic— fue exquisita. Realizó, pues, una buena labor, sólo empañada por el penalty que le señaló el señor Olavarría por entrada a Breitner. Gallego, por lo dicho y por lo visto el sábado, parece estar viviendo una segunda juventud futbolística: una segunda juventud futbolística para su propio bien y para el bien del Sevilla, el club que le recibió con los brazos abiertos cuando el Barcelona le echó de forma poco ortodoxa.



LA VETERANIA ES UN GRADO

● Lora y Amancio se saludan antes de comenzar el partido en presencia del señor Olavarría. Los dos capitanes saben de fútbol casi tanto como el que lo inventó. Los dos han saboreado las mieles del triunfo en sus equipos y en la selección nacional. Hubo un tiempo en que el sevillista Lora era un hombre imprescindible para Kubala. Igual sucedía con Amancio. Pero el tiempo pasa. Y lo que es más grave: no perdona a nadie, ni siquiera a los ídolos del balón. Por eso ahora, Lora y Amancio, los dos veteranos —aún no viejos— capitanes ya no están en la mente del seleccionador. Pero ellos, domingo tras domingo, lucen los atributos de sus respectivas capitanías. Y hasta pueden hablar —al menos en teoría— con el árbitro. Y es que la veteranía es un grado, aunque muchas veces no impida que el colegiado de turno se olvide de jerarquías y saque la tarjeta blanca. Y si alguien lo duda, que se lo pregunten a Amancio, que fue «obsequiado» el sábado con un tarjetazo por el señor Olavarría por protestar cuando el cántabro no vio el empujón que le dieron a Roberto Martínez en el área sevillista.


ONCE AÑOS DE MADRIDISTA, DOCE
TEMPORADAS DE RENDIMIENTO EJEMPLAR
Y AHORA EL RECONOCIMIENTO MUNDIAL
PIRRI
«CORAZON DE LEON»
Foto: A. VEGA

● «AMO EL FUTBOL PORQUE LO LLEVO DENTRO DE MI»

● «HE CAMBIADO DE SITIO POR NECESIDADES DEL EQUIPO Y ESO ME HA DADO MADUREZ EN TODO EL CAMPO»

● «HOY, LOS PUESTOS NO ESTAN DEFINIDOS, PERO EL QUE NO CORRA NO PODRA JUGAR»

● «TODA MI VIDA HE SIDO UN JUGADOR DE TENDENCIA OFENSIVA; HE ENSAYADO EL TIRO HASTA CANSARME»

● «PUSKAS ME DIJO UN DIA: "NO ESPERES A REMATAR A BALON PARADO PORQUE NO TE DARAN TIEMPO A HACERLO"»

● «SIN GANAS NO HAY FORMA HUMANA DE JUGAR Y MUCHO MENOS DE RENDIR»

● «SOY UN HOMBRE DE VERDADES EN EL CAMPO Y FUERA DE EL»

● «LA FELICIDAD Y LA TRANQUILIDAD DE MI CASA HAN SIDO EL COMPLEMENTO QUE ME FALTABA»

Una entrevista de LUIS ARNAIZ

CUANDO llegó a Madrid un chavea de diecinueve años, llamado José Martínez, y conocido en el Granada, que le había hecho algo popular, por «Pirri», nadie se puso a pensar que en aquel mozo de planta atlética, de pelo corto y maneras muy sin pulir, estaba una de las mayores figuras futuras del fútbol español de la segunda parte de los años 60 y de la primera (¿y quién sabe si también de la final?) de los 70. José Martínez Martínez, como le anunciaba el academicismo de los altavoces de Chamartín, poco dados a apodos, por cariñosos que éstos fueran, era un crío que había destacado en Los Cármenes en su faceta goleadora; que representaba una promesa firme y del que podía, en definitiva, esperarse algo notable, pero difícilmente su conversión en ídolo. Pirri afrontó en aquel Madrid de sus primeros días un obstáculo, que pudo serlo, pero que del mismo modo pudo convertirse en un acicate o en su definitiva salvación. El Madrid quemaba las últimas páginas de un pasado glorioso. A Miguel Muñoz le había tocado emprender la renovación de una plantilla en la que los nombres de las viejas glorias no eran más que un capítulo para la nostalgia. Uno de esos domingos de la nueva etapa, Muñoz se decidió por prescindir de un hombre como «Pancho» Puskas para dar cabida en la primera formación a un ceutí desconocido: José Martínez. Aquel día, la gloriosa vida profesional de Pirri no hacía sino comenzar.

Han pasado doce temporadas desde esas primeras horas madridistas de un jugador que ha cubierto uno de los más amplios capítulos en la vida del Real. En estos once años, la docena dicha de campañas, Pirri ha sido lo que todos sueñan ser y lo que sólo los privilegiados consiguen. Pirri ha sido el ejemplo; el héroe; el hombre de la libre disposición, de la plena dedicación; el jugador que impulsa a los demás en los malos momentos; el que les ha servido de lección en los mejores; el que les ha aupado de abajo a la cima. Podría decirse que los hubo mejores técnicamente, y creo que eso no puede discutirse. Las condiciones del madridista han sido más de espíritu que de calidad, más de pundonor, de entrega, de sacrificio que de virtuosismo. Pero hay momentos en la vida de los clubs en que esto vale más como virtud que cualquiera que pueda hacer surgir un mago del balón. Y si Pirri no ha poseído jamás ese embrujo que tuvo el genio Amancio de sus grandes partidos, puede afirmarse que los que sienten los colores del Madrid tienen en él a su estandarte, el hombre que no defrauda nunca, porque su corazón se vistió de blanco hace once largos años.

SIN SECRETOS

Hay un tópico para los hombres ejemplares. Es el del secreto, el de las razones de su rendimiento. Si hubiera que enjuiciar el dado por Pirri estos años, no hay duda que habría que intentar desvelar muchos misterios. Porque en la historia de ese Real, por el que han pasado multitud de espléndidos jugadores, pocos han llegado a la practicidad de este futbolista bruñido y tallado en la escuela blanca de unos ídolos de capa caída.

—El secreto... ¿Su secreto, vamos?

No se puede buscar en la profesionalidad de Pirri un hueco para el sensacionalismo, una esquina para la acusación. Si hay hombres que en su vida particular reflejan sus modos profesionales, José, don José Martínez, es uno de ellos, uno de los pocos.

—Digo..., ¿su secreto?

—¿El secreto? No, no tengo ninguno. Seguramente el motivo es que siempre he vivido para esto, que me he cuidado muchísimo, que amo esta profesión. Llevo el fútbol dentro de mí, y creo que a la larga esto ha de notarse. Un día u otro.

—Ahora que Pirri anda por la treintena, ahora que su curva debía iniciar el declive, resulta que Europa le descubre, resulta que es todavía mucho más héroe que antes, resulta que nadie se le iguala a la hora de las comparaciones. ¿Y eso cómo se explica?

—También debe haber razones. Y puede que la más importante de todas sea la progresión que ha seguido el equipo estos últimos años. Creo que a nivel nacional, e incluso europeo, ya era un hombre conocido antes del gol de Dusseldorf, por ejemplo. Pero no puede negarse que es la marcha de un club la que determina el brillo o el oscurecimiento de sus hombres. Para tener proyección mundial es preciso que el equipo esté en ese camino. Un hombre que actúe en un cuadro de escaso relieve no tendrá ocasión de lucir si su club se limita. Y creo que algo de eso está pasando conmigo ahora.

—Ahora se habla de su formidable rendimiento. Y se asegura que Pirri está en su mejor momento de esa docena de años como madridista.

—Tampoco lo sé. Hay un tiempo en el que todos los futbolistas suelen decir que están en su mejor momento. Puede que a mí me ocurra eso. He jugado en punta, como interior de enlace, de medio ofensivo... Ahora lo hago atrás, y pienso que nunca he tenido un puesto determinado. He ido cambiando por necesidades del equipo, y es posible que eso me haya dado esta madurez de la que gozo, ese intentar saber estar en todas partes, que es lo que busco. Pienso que estoy en un magnífico momento en cuanto a experiencia se refiere, precisamente por haber pasado por todas las zonas del campo. Y eso, también, puede que me haya dado esa facilidad para ver marco, facilidad que sorprende a muchos de los que me sitúan específicamente atrás, no siendo, como soy, un hombre tipificado. El fútbol de ahora no está definido, y el que no corra no podrá jugar en él con garantías de éxito. Hoy ataca el que está en condiciones de hacerlo, el que tiene pulmones y metros por delante. Pero yo no me he especializado nunca ni tampoco lo he intentado, la verdad. A lo mejor hay días en que no salgo de la defensa. Pero luego llegan otros en los que puedo irme hasta las puntas para ayudar a Roberto y Santillana. Y lo hago, porque me gusta sacar provecho de las situaciones, porque me gusta moverme con amplitud de espacio, por todos los espacios del campo.

—Y los goles, sus goles, ¿cómo los explica?

—Bueno, la verdad es que casi todas las temporadas que llevo en el equipo he estado sobre la decena de tantos. Incluso hubo alguna en la que marqué doce o trece. He sido toda mi vida un jugador con tendencia ofensiva. En el Granada llegué a ser el máximo realizador, y siempre se me ha dado bien el gol. Por eso no me sorprende demasiado que ahora esté haciendo bastantes, muchos, para la idea que se tiene aquí del «libre», aunque yo no lo sea en el sentido exacto de la palabra. Lo que sucede es que siempre me ha gustado ensayar, rematar a puerta. Por lo general la gente se cansa pronto de hacerlo, de repetir la misma jugada. Yo he practicado hasta cansarme. Me encanta chutar, y vengo haciéndolo todas las semanas desde hace muchos años. A fuerza de eso es cuando llegas a aprender. Lo haces hasta sin querer, y, a poco que valgas, has de mejorar. Además, tuve unos maestros sensacionales, y eso también se nota. Cuando llegué al Madrid paraba el balón con el pecho o con cualquiera de los pies, antes de rematar. Una mañana, Puskas me dijo: «Chaval, no esperes a rematar con el balón parado. En Primera no te van a dar tiempo a que lo hagas, a que te lo pongas bien.» Nunca he olvidado aquella lección. Como tampoco las que me dieron Gento, Santamaría, y muchos más. De todos aprendí algo. Y gracias a todos soy parte de lo que soy.

LA MADUREZ

Aunque don José, como le conocen ya algunos, esgrime sus razones, no es normal que un hombre tan castigado —por las lesiones—, tan trabajado —por el esfuerzo— y tan teóricamente desgastado —por el rendimiento— haya llegado a la frontera de los treinta años sin un pelo que ensombrezca su tremenda capacidad de creación de fútbol, de practicidad. Pirri, sin embargo, no le da excesiva importancia a eso, porque la humildad suele ser, con frecuencia, el don de los elegidos.

—En fútbol ocurre como en otras facetas del deporte, como en otras caras de la vida. Los mismos corredores de una especialidad, como el fondo, aseguran que tener veinticuatro, veinticinco o veintiséis años va en contra de su capacidad. He leído en alguna parte que a esa edad ellos se consideran jóvenes para correr con posibilidades de triunfo. Mariano Haro ha sido un gran corredor de fondo y de cross cuando ha sobrepasado la treintena. Los años no quieren decir nada. Porque hay gente vieja de fuerza cuando es muy joven, y al contrario.

—Entonces, habrá que darle un margen al espíritu, al ánimo...

—Sí, yo pienso que sí. Para mí ha sido muy importante. Sin ganas no hay forma humana de jugar, y mucho menos de rendir. Siempre me ha empujado mi tremenda afición, porque el fútbol ha sido, y es, la gran pasión de mi vida.

—Una vida profesional repleta de triunfos, con eterno sabor a laurel, el que se da a los vencedores.

—Sí...

—¿Lo esperaba?

—Nunca sabe nadie hasta dónde va a llegar. Yo no pensé que el fútbol pudiera darme lo que me ha dado ni hacerme como me ha hecho. Pero pienso que ha habido muchas cosas importantes en mi vida: la pertenencia a un mismo club; el hecho de no haber sido castigado en exceso, salvo hace unas temporadas. No he sufrido demasiado daño físico (tengo que tocar madera), y pienso que la continuidad es casi lo más importante de todo.

—¿Pirri tiene algún autométodo, alguna autodisciplina que le haya conducido a ese plano de casi eterna superioridad?

—No... Nunca he hecho nada especial. Pero sí he practicado el deporte. Siempre. Incluso ahora. Cuando voy a Ceuta en vacaciones juego al tenis y al baloncesto. Antes también hacía atle-



Siempre igual. Primeros tiempos de Pirri en el Madrid. Con la misma decisión que se lanzaba entonces a rematar un balón se sigue empleando ahora. ¡Un ejemplo de pundonor!

PIRRI, «CORAZON DE LEON»

tismo. Y me gustan casi todos. Pero ocurre que no puedo practicarlos. La dedicación al balón impone unas restricciones, que yo observo.

–¿Le ha limitado su pertenencia al Madrid o cree que en otro sitio, en otro club, Pirri habría llegado a ser lo que es?

–Eso es hablar en teoría. La verdad es que el Real se ha portado maravillosamente conmigo. No puedo negarlo. A esos detalles que han tenido con Pirri únicamente me ha quedado una forma de responder: con todo mi corazón, con mi honradez. ¿Qué hubiera pasado si llego a pertenecer a otro club? Eso no se sabe. Pero yo le aseguro que me habría entregado de la misma forma. Soy un hombre de verdades en el campo y fuera de él. O, al menos, lo intento.

–Algunos otros han mostrado condiciones técnicas parejas o superiores a las de Pirri. Y, sin embargo, muchos de esos futbolistas se han «atado», se han circunscrito a acciones sin compromiso, algo que nunca hizo Pirri. ¿Qué, o quién, le infundió la entrega absoluta como máxima de una vida que ha entrado entre las ilustres del balón?

–Creo que nadie le inculca a nadie a que luche por un balón. Eso son cosas que se llevan dentro. En fútbol, una décima de segundo puede decidir un partido, y quién sabe si un campeonato. Normalmente, no te da tiempo a pensar en hacer esto o lo otro. Has de llevarlo a cabo sin cavilar los riesgos o las posibilidades de éxito. Si yo me hubiera parado a pensar en lo que suponía un remate en plancha, una «tijera» o un disparo con la pierna forzada, es posible que no hubiera disparado nunca. Luego, sí, a la hora de estar en casa, a la hora de repasar las jugadas, a veces pienso: «Me podía haber roto la cabeza.» Pero hay que actuar sobre la marcha, y no me arrepiento de ello.

–Semejante integridad de pensamientos y de actuaciones debe haberle



Goleador. Pirri y el balón han entrado en la portería rival.



Cuando hace falta luchar con los defensas contrarios, Pirri no vuelve la cara.



¡Ahí va eso! Pirri no lo ha pensado, y pone todas sus energías en este chutazo con la derecha.

dado, además del éxito, la felicidad, ¿no?

–Sí, sí... Y no sólo deportivamente. Soy un hombre contento, sumamente satisfecho.

–Un hombre que pinta...

–Pinto porque me gusta muchísimo. No hay más razones. Eso también lo llevo muy dentro. Lo que sucede es que cuando llegué a Madrid lo olvidé, porque fundamentalmente lo que buscaba era triunfar en el Real. En aquel tiempo quise hacer Arquitectura, pero ya no me quedó tiempo. Si se puede decir que he fracasado en eso, no quiero que me ocurra lo mismo en esta otra afición mía, que dicen que se ajusta al «naiff», pero que no me ha enseñado nadie.

–Hay quien asegura que la felicidad en la familia es el origen del éxito profesional.

–Sí, creo que es así. El fútbol ha de ir acompañado de la armonía familiar. Los disgustos en casa jamás conducen al triunfo sobre un terreno de juego o al logro de un récord en una pista de tartán. Para mí, la tranquilidad que me han dado los míos ha sido el complemento que me faltaba. No me importa tanto el dinero como esa seguridad afectiva, como el calor del hogar. Ahora, sólo ellos, y seguir como hasta hoy en el Madrid, son los que me mueven a los grandes sacrificios.

–¿Qué le gustaría que dijeran de Pirri el día que la gente sólo pudiera recordarle como un ex futbolista famoso del Madrid?

–Pues me gustaría, sobre todo, que me recordaran como he sido. No me creo jamás un fenómeno ni he estado tampoco mejor dotado que otros. La gente ha de calificarme, y a mí me parece que no soy muy difícil de descubrir. Eso sí, quiero seguir en esto, y quiero aportar nuevos éxitos a la historia del club. Porque, ¿sabe?, me gusta ganar. No soy de los que se conforman sobre el terreno de juego.

Doce años de madridismo le respaldan. Los niños se acuestan pensando en ser como Pirri; los hombres le admiran. La voluntad ha hecho famoso a quien lo dio todo para serlo.

(Fotos A. Vega.)

Objetivo: Menos de 15 minutos en 1.500 libre

Stephen Holland-Tim Shaw, UN DUELO EPICO EN MONTREAL

LA VUELTA A LA CUMBRE DEL AUSTRALIANO Y LA CONTINUIDAD DEL NORTEAMERICANO GARANTIZAN ESTA CARRERA SENSACIONAL

JOCHUMS (entrenador de Shaw): «El 1.500 de la Olimpiada será la pugna más extraordinaria de la historia de la natación»

«Si Holland no cobra ventaja antes de los 1.100 metros no podrá batir a Shaw; no hay hombre capaz de hacerlo en 400 metros»

Por EMILIO GORGOJO

DENTRO del progreso general que presentan todos los deportes individuales, fruto de la lucha del hombre contra su cuerpo y contra la técnica –o con la técnica como fiel aliada, para ser más exactos–, hay que descubrirse ante la natación como paladín de esa continua superación. La élite natatoria no divisa todavía su techo. Hito tras hito, las barreras que en un momento dado parecen señalar el cenit de la pugna ante el cronómetro, dejan de serlo, meses después, causando la consabida sorpresa, aunque sea cada vez en menor dosis por aquello de que la asiduidad crea hábito y el factor sorpresa se difumina.

Lo anterior viene en función de las extraordinarias marcas que año a año se imponen entre corcheras. Si en Belgrado-73, con ocasión del primer Mundial, se vertieron litros de tinta para ensalzar la caída de la barrera de los cuatro minutos en 400 metros libre –Rick DeMont y Brad Cooper fueron los «superhombres» del momento–, que suponía nadar en menos de un minuto cada 100 metros, o con anterioridad, en 1970, John Kinsella derrotaba los 16 minutos en 1.500 libre, en medio de la admiración general..., ahora nos encontramos en una tesitura todavía más increíble: ¡la barrera de los 15 minutos para la prueba de fondo! ¡Nadar kilómetro y medio a un promedio de menos de un minuto para cada 100!

Y ya tenemos fecha prefijada para el acontecimiento: Montreal, julio, y Juegos Olímpicos. Protagonistas del hecho: Stephen Holland y Tim Shaw, un australiano y un norteamericano. La pugna promete ser la más reñida en la historia de la natación.

El duelo había quedado ciertamente difuminado por el prolongado «oscurecimiento» del niño prodigio australiano, del hombre que no había dado señales de vida –en su altísimo nivel, naturalmente– desde hacía 18 meses, del nadador que, con sus quince años, causó sensación en las calendas veraniegas de 1973 al proclamarse recordman de 1.500 metros libre, pocas fechas antes de iniciarse en Belgrado los I Campeonatos del Mundo, y arrasar, luego, en la Tasmajdan yugoslava, conquistando el título y mejorando otra vez el tope universal. Y causó sensación por muchos conceptos, empezando por su tipología de aspecto frágil, su endiablado ritmo de brazada –61 por largo–, su batido de pies de corte clásico australiano y su régimen de preparación a base de cantidades exageradas de metros por sesión (de 15 a 18.000 metros por día, con propina, hasta 20.000 los fines de semana). Y, por si todo esto fuera poco, acabó por ganarse al público con su despiste, al nadar 1.610 metros en vez de los 1.500 reglamentarios... y al mismo ritmo.

SHAW, EL NUMERO UNO

Hasta bien mediado 1974, este nuevo fenómeno de la natación no conoció competidor válido..., pero sería en otras calendas estivales cuando aparecería en el firmamento la figura que habia de mejorar sus registros: Tim Shaw, un rubio norteamericano con aspecto de «estudiante empollón» y extremadamente tímido, introvertido más bien.

Shaw, un año mayor que Holland (dieciocho años contra diecisiete en la actualidad), saltó desde su natal Long Beach para derribar las marcas del australiano, que no pudo respirar hasta 1975, en que sus 15-27-80 parecieron darle nuevamente la hegemonía. Sin embargo, poco tardaría el nadador USA en devolverle la moneda con unos 15-20-91 increíbles, antes del II Campeonato del Mundo en Cali, forzando el «forfait» de Holland, temeroso de no dar la talla ante un rival en gran forma. Así las cosas, el gran duelo de los dos mejores fondistas de la historia se vino abajo. Holland, se dijo, no estaba bien preparado para la cita caleña, dilatando su puesta a punto para la Olimpiada, su gran objetivo.

Sin embargo, Stephen ha sabido aprovechar el tiempo, y, apenas iniciado el año olímpico, se ha destapado con tres plusmarcas, que le devuelven a la primera fila. Sus registros han vuelto a causar sensación por la rotundidad de su consecución y por las importantes mejoras que suponen para unas marcas que, ya de por sí, parecían difíciles de batir. El ha hecho posible que se hable de acabar con la barrera de los 15 minutos en Montreal, gracias a sus 8-02-91 y 15-10-89, con una media de 1-00-73, que le acerca un poco más a ese minuto cada 100 metros, que llevará al campeón olímpico por bajo de los 15 minutos en Montreal. Esos son al menos los vaticinios de los técnicos más prestigiosos, que es como decir con aticipación lo que luego sucederá inevitablemente.

METODOS USA

Como parece lógico, dado que el australiano saltó antes a los «rankings» mundiales, es Holland quien domina numéricamente la lucha contra los primados de las dos distancias de fondo libre –800 y 1.500 metros– con sus 11 récords, en tanto que el rubio norteamericano solamente ha conseguido cuatro desde su aparición en 1974. Sin embargo, Shaw es un hombre mucho más versátil entre corcheras, no limitando su estrellato al fondo, ya que su carrera natatoria y sus éxitos abarcan asimismo los 200 y 400 libre, enfrentado a su compañero de equipo en Long Beach, Bruce Furniss. Es, además, el mejor nadador de 1975 según todos los críticos, y sus entorchados superan a los de Holland, que sigue basando su trayectoria deportiva en los 1.500 (ya es sabido que los 800 no son distancia oficial en campeonatos internacionales); sin embargo, había que esperar buenos registros de su clase, y ahí quedan esos 3-57-11 para los 400 metros.

Otro punto de contacto entre los dos grandes rivales de Montreal es el método de entrenamiento, puesto que ambos preparan la Olimpiada en Estados Unidos, en California concretamente, aunque en clubs distintos y con entrenadores diferentes. Tim Shaw, en su Long Beach Swimming Club, bajo las órdenes del prestigioso Dick Jochums, y Stephen Holland, en Mission Viejo Swimmers, con Mark Schubert. Dos técnicos de la escuela USA que juegan la baza del oro olímpico con varios nadadores, pero que tienen planteada su gran rivalidad precisamente con estos dos hombres, que están llamados a derribar otro mito de la natación. Schubert es más parco en sus declaraciones, tal vez porque en el «caso Holland» está un poco vendido al tener que entrenar a un atleta extranjero. Pero Jochums vaticinó por los dos cuando sacó su bola de cristal para aseverar:

«Pienso que Holland y Shaw van a ofrecernos una pugna extraordinaria en 1.500 libre. Será la prueba más grande de la historia de la natación. Los 400 libre será la carrera base de Shaw –para ganarle habrá que hacer menos de 3-50-0–, y en los 1.500 puedo asegurar que, si Holland no toma una buena ventaja antes de los 1.100 metros, la carrera estará decidida en favor de Shaw, porque no creo que haya un hombre en el mundo capaz de batirle en 400 metros estando dispuesto física y psíquicamente. Y prometo que Shaw estará en esas condiciones en Montreal.»

DUELO EN LA CUMBRE

Como verán, el prestigioso Jochums no se anda por las ramas a la hora de pronosticar. Su pupilo, en cambio, siempre hace gala de humildad, producto de ese carácter introvertido. Aunque comenta que «no me importaría no ir a las Olimpiadas si mejoro mis marcas. Lucho contra mí mismo, en pos de mis récords. No me preocupan mis rivales».

Shaw hizo, también, un examen de sus tres pruebas en Montreal, en el sentido de hacer su orden de preferencia: «La prueba que más me gusta son los 400 metros, ya que es donde mejor hay que planificar la carrera; los 200 metros no exigen mentalización especial, ya que apenas te da tiempo a calcular una táctica, y el 1.500, aunque exige su preparación, llega a hacerse anárquica por su larga duración.»

A Montreal llegarán ambos en el cenit de su carrera. Holland es un año más joven que Shaw, pero a la vez tiene mayor experiencia, dado que su «explosión» se produjo a los catorce años. Tim es fruto más maduro, ya que no saltó a la fama sino hasta los dieciséis años, siendo un caso ciertamente insólito dentro de la natación norteamericana, en la que la mayor parte de sus figuras salen mucho más jóvenes, aunque luego se mantenga cierto tiempo con su paso por las Universidades. Lo cierto es que a Montreal ambos llegarán con las mismas ilusiones y un objetivo común, que todos han coincidido en adjudicarles: Esos 15 minutos que marcaran uno de los hitos más extraordinarios de la natación competitiva, y que servirá para ir aquilatando un poco más las posibilidades físicas y técnicas del nadador de competición.

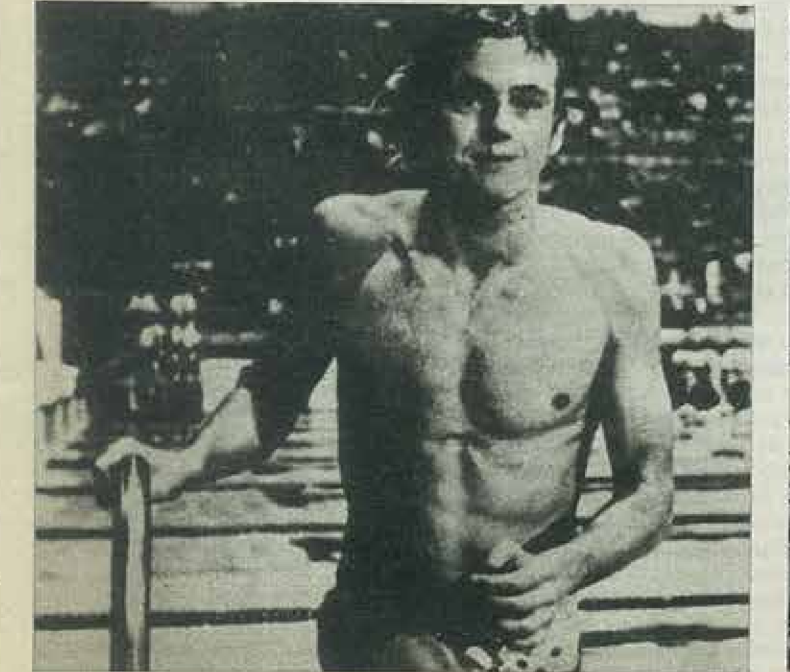
HOLLAND Y SHAW, EN RECORDS MUNDIALES

800 libre:

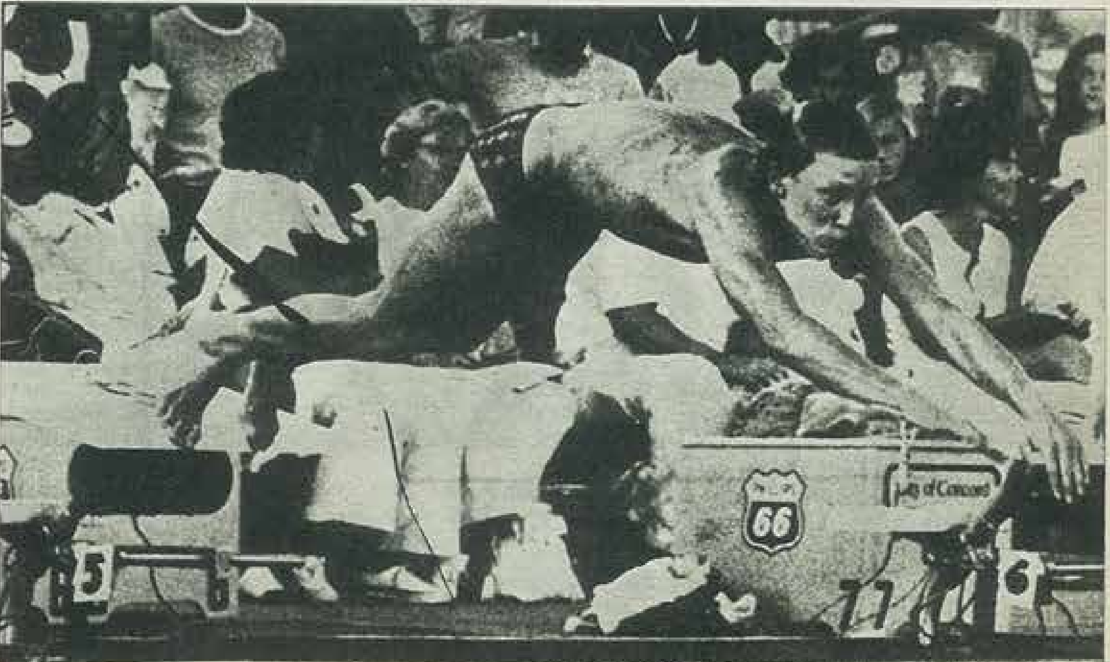
1973: Holland (8-17-6).
1973: Holland (8-16-3).
1974: Holland (8-16-8).
1975: Holland (8-15-2).
1975: Holland (8-15-00).
1975: Shaw (8-13-68).
1975: Shaw (8-09-60).
1976: Holland (8-06-27).
1976: Holland (8-02-91).

1.500 libre:

1973: Holland (15-37-8).
1973: Holland (15-31-8).
1974: Shaw (15-31-7).
1975: Holland (15-27-80).
1975: Shaw (15-20-91).
1976: Holland (15-10-89).



Stephen Holland.



Tim Shaw.



UNA PREGUNTA A QUIEN CORRESPONDA

¿POR QUE VIAJO A SEVILLA LUIZ PEREIRA CON ROTURA DE LIGAMENTO LATERAL EXTERNO DE RODILLA?

• AQUELLA DECISION Y LAS OPINIONES DE LOS DOCTORES GARAIZABAL, CABOT E IBAÑEZ LE INDUJERON AL BRASILEÑO A MARCHARSE A RIO

• EL ATLETICO ATACA A LOS ARBITROS... ¿CONTRAATACARAN ESTOS?

• Está visto que el Atlético de Madrid no ha tenido suerte esta temporada con sus fichajes, porque cuando, tras los pasos dados en falso con Alinho, Ivo, Sena y compañía, parecía que los del Calderón habían dado en el clavo contratando por un millón de dólares a Luiz Pereira y a Leivinha, ahora resulta que la desgracia se ha cebado en el negro. El zaguero brasileño rojiblanco se lesionó en el transcurso del partido Atlético-Granada, y, en medio del escalofrío general de su hinchada, tuvo que abandonar el terreno de juego. Los pupilos de Luis Aragonés tuvieron que sudar lo suyo para doblegar a los discípulos de Miguel Muñoz, que terminaron perdiendo por 3-2. Y a la semana siguiente, Luiz Pereira fue uno de los expedicionarios a Sevilla, donde, naturalmente, no pudo jugar. En realidad, se sabía desde hacía una semana que no sólo no podría jugar, sino que no debía ir al Sánchez Pizjuán a cubrir una plaza de suplente, que podía haber necesitado para otro jugador el equipo del Manzanares.

Las malas lenguas —bien informadas— aseguran que el viajecito a la ciudad de la Giralda le sentó como un tiro a Luiz Pereira, al que ya le habían dicho que sufría rotura del ligamento lateral externo de la rodilla izquierda. No comprendió muy bien la postura del club. «Si realmente tengo esta lesión, ¿por qué y para qué me llevan a Sevilla?» Y empezó a desconfiar también de los médicos: «El doctor Garaizábal quiere escayolarme la rodilla... El doctor Cabot dice que hay que operarme... Y el doctor Ibáñez me mete en el grupo de jugadores aptos para el partido de Sevilla... ¡Esto no hay quien lo entienda. Me voy a Brasil!» Y, ni corto ni perezoso, Luiz Pereira cogió a su mujer, a su niña y un par de maletas y, al regreso de Sevilla, se fue a Río de Janeiro para que dictaminen los médicos brasileños. Ante tal postura, el Atlético de Madrid no podía hacer nada. Cuando el Real Madrid había tenido un problema parecido con Ballester, el club blanco no se opuso a que el defensa levantino se fuese a un médico francés, el doctor Aycart; y, más recientemente aún, tampoco se opuso a que Uría fuese operado por un cirujano yugoslavo. Lo malo del caso del brasileño es que su baja ha llegado cuando más le necesitaba el club, y lo peor, quizá es que la postura de éste —«sigo sin entender por qué y para qué me hicieron viajar a Sevilla», confesó Luiz Pereira en Barajas unos minutos antes de su viaje a Brasil— es que el jugador ha perdido parte de la fe que tenía en sus dirigentes y técnicos, en unos dirigentes y técnicos que han comenzado a ponerse nerviosos y a ver fantasmas por doquier: que si las lesiones —Pereira se lesionó solito...—, que si las persecuciones —Don Trágala sólo quiere creer en las deportivas que se desprenden de la clasificación: los de abajo procuran alcanzar a los que les preceden...—, que si los árbitros —pues sólo falta que los señores de negro tomen ahora represalias.

Quizá un aficionado con memoria podría hacer algunas preguntas.

—¿Quién abogó por que el arbitraje fuese por sorteo?

—¿Quién ha hecho obsequios a los árbitros en Navidad?

—¿Quién ha pregonado siempre la honradez de los colegiados?

—¿Quién ha fichado al ex presidente del Colegio Nacional de Arbitros?

—¿Quién ha lanzado más penalties esta temporada?

—¿Quién dijo que había que ganar la final de la Copa como fuera?

—¿Quién cree que un equipo de fútbol o un campeonato de Liga funciona como un gimnasio particular o una inmobiliaria?

—¿Quién me compra un lío...?



EL VICENTE CALDERON PUEDE QUEDARSE VACIO

POR UN LADO, KUBALA NO CUENTA CON MUCHOS ATLETICOS PARA EL ESPAÑA-ALEMANIA

• POR OTRO... LOS AFICIONADOS MADRIDISTAS NO QUIEREN IR AL MANZANARES

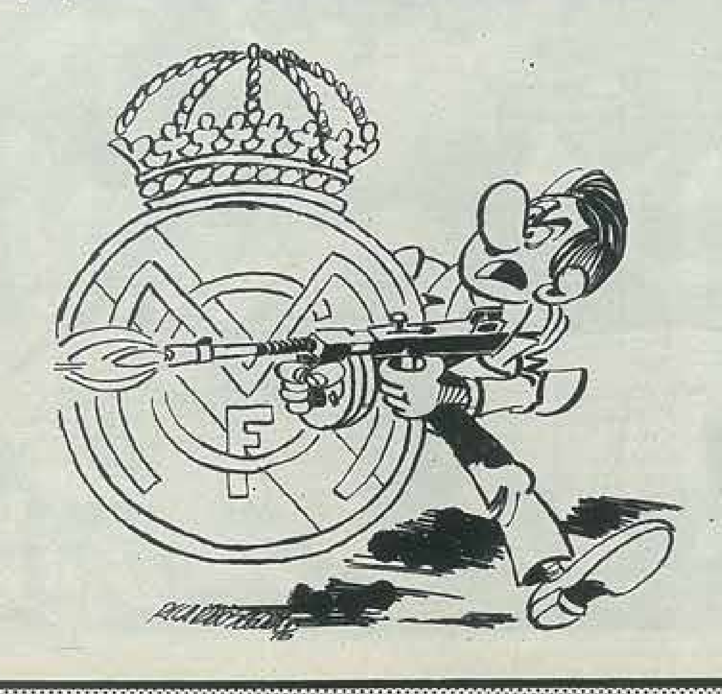
• A medida que se acerca el España-Alemania (a pesar de que aún está lejos), se aprecia que la afición se desinteresa por el presunto sensacional encuentro. La emoción de la Liga, la marcha del Real Madrid y del Barcelona en las Copas de Europa, el descontento general, porque no se haya llevado el partido al estadio sevillista del Sánchez Pizjuán, y la sorpresa —aún incomprendida y no explicada— de que se designase el Manzanares como escenario del choque, dan como resultado el desinterés por la confrontación de los pupilos de Kubala, al que la Real Federación Española de Fútbol desautorizó totalmente cuando Pablo Porta dijo «se jugará en el Calderón»... ¡Cosas del fútbol!

Lo malo es que la propia selección española, la Federación, naturalmente, y hasta el Atlético de Madrid pueden sufrir las consecuencias de tan ilógica decisión. Vamos por partes.

El equipo nacional español, porque no va a tener de ninguna manera el calor y el apoyo que tendría en Sevilla, donde los andaluces han demostrado con creces siempre que tienen por derecho propio el dorsal del «jugador número 12». Titular.

La Federación, porque no va a hacer la recaudación que iba a hacer en el Sánchez Pizjuán, puesto que, al no seleccionar Kubala a muchos jugadores del Atlético de Madrid —¡a no ser que los directivos de la Española suplanten las funciones del seleccionador en la elección de jugadores, de la misma forma que lo han hecho en la elección de campo...!—, serán pocos los forofos rojiblancos que acudan al choque... a animar a los jugadores del Madrid, que son los que parece que les van a birlar la Liga de la misma forma que les birlaron la Copa. Y como los hinchas del Real Madrid no quieren acudir al Vicente Calderón, puede darse el caso de que estemos en familia o bien acompañados de escolares y soldaditos, si la FEF reincide en su costumbre de repartir gratuitamente entradas por colegios y cuarteles.

¡País...!, como diría Forges.



¿EL FUTBOL ESPAÑOL, UN POZO...?

LOS EXTRANJEROS QUE JUEGAN EN NUESTRO PAIS PIERDEN PROGRESIVAMENTE SU INTERNACIONALIDAD

● Los últimos seleccionadores nacionales de fútbol extranjeros que han visitado los campos españoles como espías han sido el de Holanda y el de Alemania Occidental. Uno venía a ver a Rep, en el partido Valencia-Real Madrid, y Camacho no le dejó dar ni una al pobre rubio; otro venía a ver al Real Madrid, por aquello de que los madridistas forman el 60 por 100 por lo menos del equipo español, y vieron de paso a Netzer y a Paul Breitner. Pues bien, ni el «míster» holandés ni Schoen vieron nada interesante en sus compatriotas que actúan en España. Y no digamos ya nada de los yugoslavos, a los que en su país sólo les dan luz verde para emigrar cuando ya no sirven para su selección, como bien saben Racic, Dujkovic y compañía. Nadie se acuerda de Bastos ni de Quinito, de Cos, Mendieta, Ortiz Aquino, Osorio, Humberto, Leguizamón; o de los muchísimos sudamericanos que actúan en los equipos españoles, si exceptuamos los casos que pueden contarse con los dedos de una mano y... sobran dedos: Caszely, Sotil, Arrúa.

Y si salvamos, claro, la honrosísima excepción del barcelonista Neeskens, al que ya llaman «el Pirri del Barcelona», porque el caso de Cruyff, como todos sabemos, es otro. Ya se sabe que el fútbol español anda últimamente mal, muy mal, en líneas generales, como lo prueba que sólo nos queden a estas alturas dos equipos de club en las competiciones continentales. Pero ¿está tan mal que constituye realmente un pozo en el que se hunden también todas las «figuras» extranjeras?



LOS SUPLENTES DEL MADRID NO PUEDEN DECIR NI PIO...

LA PALIZA DE TENERIFE, EN LA COPA, LES CIERRA EL PICO

● Aunque los jugadores del Real Madrid no son muy aficionados que digamos a mostrarse contestatarios —Zunzunegui, Planelles y Junquera fueron los últimos «protestantes» de la «Casa Blanca», porque a Velázquez se le han disipado sus humos con la renovación, la titularidad y las consiguientes primas—, la verdad es que, como en todos los clubs, los que no juegan siempre están de uñas, con más o menos razón. Ellos y sus defensores, claro; los que piden a gritos desde las gradas la presencia de Sánchez Barrios y los otros.

Con motivo del duelo que en la Liga y en la Copa de Europa había tenido en las últimas jornadas el equipo de Miljanic, éste decidió sacar en Tenerife un equipo de suplentes —porque, aunque el yugoslavo se empeñe en decir que en el Madrid no hay suplentes, los hay—, y los chicharreros de Felipe Mesones les dieron sopas con honda a los «merengues» de don Miljan, que perdieron por dos a cero y pudieron perder por más. Aunque esto no le preocupó excesivamente al montenegrino, que tiene salidas para todo: «También perdimos el año pasado por cuatro goles ante la Unión Deportiva Las Palmas, y seguimos adelante en la Copa, y fuimos campeones. No; el Tenerife no debe inquietarnos en el Bernabéu.» Los que deben estar inquietos con su futuro son los suplentes del Real, que de ahora en adelante no podrán decir ni pío... y tendrán que esperar pacientemente y sin rechistar hasta que vuelvan a alinearlos en el primer equipo.

Indudablemente, el partido del Heliodoro Rodríguez les ha venido muy bien a los responsables del Real: les ha suprimido en noventa minutos los problemas de sus suplentes, desde Sánchez Barrios a Macanás, pasando por Uría, el propio Rubiñán y hasta el reaparecido José Luis, porque ya se sabe que Grosso no ha creado, ni crea, ni creará nunca problemas. Quizá porque ha sido, es y será siempre un gran profesional, que ha cumplido, cumple y cumplirá con arreglo a sus fuerzas y al papel que le confían.



LO ASEGURA SU ASESOR JURIDICO

LOS CLUBS BOICOTEAN LA SINDICACION DE LOS JUGADORES

● «EVITAN QUE LAS CITACIONES LLEGUEN A SUS DESTINATARIOS»

● «EL ABOGADO QUE DECIA REPRESENTAR A LOS CLUBS DE SEGUNDA Y TERCERA DE CATALUÑA SE COLO DE RONDON EN LA REUNION DE MADRID»

● «SE LIMITO A EXHIBIR UNOS TELEGRAMAS, QUE BIEN PUDO EL DIRIGIRSE A SI MISMO» (JOSE CABRERA)

● Muchas personalidades se han definido ya sobre el tema en estas páginas de AS-COLOR. El tema de la sindicación de los futbolistas está en la calle, y, al paso que llevan las huelgas, a nadie podría extrañarle que un domingo cualquiera no hubiera fútbol porque se declarasen en huelga de botas caídas los jugadores... de Tercera. Y es que, como cada cual arrima el ascua a su sardina, ni la tajada del fútbol es igual para todos —lógicamente, claro— ni todos ven el problema bajo un mismo prisma: todo es según el color... Santiago Bernabéu, por ejemplo, dijo que, si había sindicación, él se iría —¡hay quien asegura que desde que pronunció don Santi esa frase, Félix Fernández, el doctor Diéguez y compañía no salen de Sindicatos...!—; Enrique de la Mata aclara que la sindicación de los futbolistas exige, también, la sindicación de los clubs —¡quizá por eso se oponen tanto los clubs...!—, y el presidente del Pegaso, por su parte, pregunta: «¿Qué es lo que quieren jugadores que han ganado millones..., una pensión de vejez? ¿Qué pasaría en el futuro cuando un jugador fallase un penalty? Indudablemente —puntualiza— habría que sancionarle.»

Por su parte el abogado José Cabrera Bazán, catedrático de Derecho del Trabajo en Sevilla, designado asesor jurídico por los futbolistas que asistieron a la reunión que tuvo lugar recientemente en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, y que se celebró a puerta cerrada —en contra de la línea que debe tener el sindicalismo que persiguen—. En este sentido, el señor Cabrera aclara lo siguiente:

«El que la reunión se celebrara a puertas cerradas, por expreso deseo de los futbolistas, obedeció única y exclusivamente al deseo de dedicarnos a unas horas de trabajo intensivo, como era de presumir en una primera reunión, más o menos numerosa. A ello, probablemente, se hubieran opuesto las inevitables interrupciones por los disparos de flash y una especie de autocensura en la libre expresión de los propios participantes. En ningún momento ha habido una preterintencionalidad de menosprecio a los informadores de la prensa, a quienes los futbolistas y yo les estamos muy agradecidos por la atención prestada.»

Y el citado asesor jurídico de los futbolistas nos ha precisado seguidamente:

a) «Que el resultado de la reunión fue absolutamente positivo, y no un fracaso, aunque asistieran un cincuenta por ciento de los citados, máxime si se tiene en cuenta el siempre posible y real boicot de los clubs, evitando que las citaciones lleguen a sus destinatarios.

b) Que es absolutamente incierto que se hablara de jornada laboral y horas extraordinarias —según esto, todos los informadores que trabajaron sobre la reunión sufrieron las mismas alucinaciones (?)... ¡No me diga, don José!—, ni que se descendiera a detalles de ningún tipo, cosa, por otro lado, imposible en una primera toma de contacto.



c) Que en cuanto a la presencia en la reunión de un abogado llamado José Luis Mena, que decía representar a los clubs de Segunda y Tercera División de Cataluña, es muy importante aclarar lo siguiente:

1) Que tal presencia fue mal acogida por los asistentes, habida cuenta de que se coló de rondón en la reunión, y no se identificó al comienzo de la misma.

2) Que ni acreditó su condición de abogado ni tampoco la representación que decía ostentar, limitándose a exhibir unos telegramas, que bien pudo él dirigirse a sí mismo.

3) Y que, en cuanto a sus manifestaciones al corresponsal de AS y las que expresara en la reunión, son las que me hacen dudar de su condición de abogado, habida cuenta de la ignorancia tan supina que demostrara.»

Y el señor Cabrera —para el que, por lo visto, sólo vale lo que él dice, y nadie puede representar a nadie nada más que él (¿por qué duda tanto y en todos los terrenos, profesional, de representación y hasta de honorabilidad, cuando dice que él mismo se pudo enviar los telegramas del señor Mena?)— termina diciendo:

«No me queda sino reconocer que, probablemente, hubiera sido mejor la asistencia directa de los periodistas, con lo que se hubieran evitado estos malentendidos. Esperamos que sepan excusarnos por esta vez, y les pedimos nos presten su colaboración con una información veraz y fidedigna. Muy agradecido, su atto. etc.»

Lo único que le diremos, de momento, a este señor es que la información de la prensa fue, es y será veraz y fidedigna, y mucho más claro que su estilo, que quedó bien patente cuando habló con nuestro compañero Fernández Abajo, al que dijo que le perdonase, pero que tenía que marcharse porque su puesto no estaba allí, sino al lado de sus trabajadores de Andalucía... A lo que Fernández Abajo le dijo que los informadores también somos trabajadores, que lo estábamos demostrando al estar allí haciendo la información, y que nuestros fines siempre estaban bien claros. ¡Así que menos demagogia y más goles, con sindicación o sin ella, pero, desde luego, sin politiquerías...!

Condenado por uno de sus asaltos

Ponce, el ex jugador del Murcia, atracador por dos veces

El grabado nos le muestra siendo jugador del Elche.

Aquí tenemos a Ponce con el uniforme del Murcia.

Culpó a los estimulantes que tomó cuando jugaba al fútbol

«Nos drogaban con centramina»

El entonces masajista, Genaro Zapata, niega rotundamente que él suministrara estimulantes al jugador. «Puede que algunos se droguen, pero por su cuenta»

«Era un hombre normal, de carácter muy abierto y alegre», dicen sus ex compañeros

«Sólo hay una explicación: al verse sin dinero...»

«Compró en Marsella las armas que utilizó en los atracos»

Escribe: HERAS LOBATO

LA noticia decía así:

«El ex futbolista José Luis Ponce ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Alicante a seis años de presidio menor por el delito consumado de robo, violencia e intimidación de las personas, con el agravante de uso de armas y asalto a entidad bancaria.»

Los hechos ocurrieron el 23 de diciembre de 1974. Ponce asaltó la Caja Rural de Orihuela, en la que se apoderó de doscientas cuatro mil pesetas.

Pero no era la primera vez que el ex futbolista delinquía. Anteriormente, por un procedimiento similar al de Orihuela, Ponce se había llevado, en Alicante, del Banco Ibérico, unas novecientas mil pesetas.

El juicio del primer delito no ha salido aún. De todas formas, ha sido más severa la pena de este segundo, a decir de un abogado, porque Ponce era reincidente.

LAS «HUELLAS» DEL ROBO

El ex futbolista fue detenido por las «huellas» del robo. Sólo que, esta vez, las «huellas» no quedaron en las entidades bancarias, sino que salieron en el cuerpo del delincuente. Porque dos de los asaltados en el banco de Orihuela plantaron cara al atracador, e incluso le hirieron, golpeándole con una silla. El, por lo visto, golpeó a uno de ellos con la pistola e incluso disparó un par de tiros al aire para intimidar.

Hasta aquí, más o menos, los hechos.

UNA VIDA DEPORTIVA NORMAL

Ponce empezó en el fútbol siendo muy joven. Formó parte del Elche, del Córdoba, del Calvo Sotelo, del Murcia..., y había jugado en Toronto (Canadá) y en la Liga Americana de Fútbol.

¿Por qué se fue Ponce a Canadá, en la mitad de su carrera deportiva?

Es una pregunta a la que, de forma cierta, no se puede responder. Sin embargo, la mayoría de sus amigos coinciden en afirmar que se fue «por un asunto de faldas».

No fueron esos los únicos viajes que Ponce hizo al extranjero. También realizó otro, desgraciadamente fundamental. A Francia, a Marsella, concretamente.

Al parecer, fue al regreso cuando compró las armas que le sirvieron para atracar los bancos. Casi un arsenal. Escondió las pistolas y las municiones en el coche, y allí estuvieron hasta que cometió el primer delito.

El abogado basó la defensa en enajenación mental y en miedo insuperable, pero esas tesis, al parecer, y a juzgar por la sentencia, no fueron aceptadas.

¿«DOPING»?

También se defendió Ponce alegando que sufría trastornos físicos, unos trastornos que le llevaron a abandonar el fútbol. Y afirmó que eran debidos a las drogas que se le proporcionaron en el Murcia; a los estimulantes. Al «doping».

Se citaron, al parecer, en el juicio, incluso nombres. Principalmente el del entonces masajista del Murcia, Genaro Zapata, ahora en Cartagena, puesto que se dijo que él era quien suministraba de estimulantes al jugador.

Esos estimulantes consistían, normalmente, en cápsulas de centramina.

Ponce jugó en el Murcia en la época en que el entrenador del equipo era Felipe Mesones.

En una ocasión le fue realizada una entrevista al masajista sobre el asunto del «doping». Concretamente, mi colega de «La Verdad de Murcia», Montesinos, creo que le dijo una vez:

—¿Qué hay de cierto en que se drogan los jugadores?

—Nada. Yo no sé nada de eso y nunca les he proporcionado droga alguna. Solamente, como es normal, complejos vitamínicos de los que están autorizados.

Creo que se le advirtió que se le acusaba de eso, y que el masajista se defendió, de nuevo, negando:

—No, no hay nada de cierto.

Sin embargo, Zapata es de los que creen que sí hay casos de «doping» en el fútbol. Se declaró, además, absolutamente partidario de que en este deporte se llevara, también, como se ha hecho con el ciclismo, el control «antidoping»:

—Porque algunos jugadores casi seguro que se drogan..., pero lo hacen, en todos los casos, por su cuenta; a espaldas de los entrenadores y de los masajistas... ¿Quién puede evitar que ellos, por su cuenta, tomen estimulantes?

Pero resulta que Ponce, en algún diario, más bien acusaba al entrenador Mesones de ser el promotor del suministro de las drogas.

ABSURDO

Uno de los jugadores que más intimaron con Ponce, en su época del Murcia, fue Murciano. Parece ser que la amistad llegó a tanto que Murciano le prestó a Ponce medio millón de pesetas, para que éste realizara unos pagos. Una cantidad que —aunque el jugador no quiere recordar aquello— parece ser que no le ha sido reintegrada.

Murciano, cuando la detención, se mostró sumamente afectado:

—Parece imposible que Ponce haya podido hacer una cosa así.

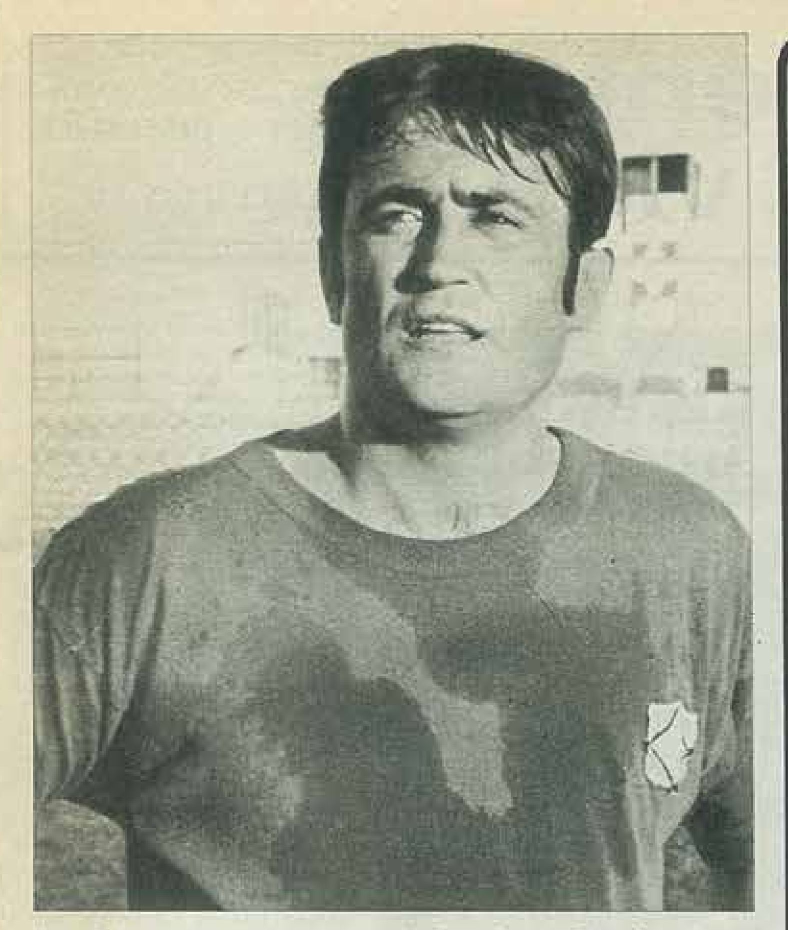
—¿Era absolutamente normal su comportamiento?

—Sí, absolutamente normal. Tenía un carácter abierto, muy alegre.

Otros compañeros que jugaron con él son Vera Palmes, José, Ojeda, Pazos... Todos ellos dan la misma respuesta cuando se les pregunta sobre los motivos que



En 1969, José Luis Ponce contrata matrimonio con la señorita Angeles Amaro Lucena. En aquella época era jugador del Córdoba. Aquí les tenemos después de la ceremonia.



Uno de los equipos por los que pasó Ponce fue el Calvo Sotelo, cuya camiseta viste en la foto.

pudieron inducir a Ponce a cometer los delitos:

—Es increíble...

Y, al fondo, la sospecha de que el verdadero motivo fue que Ponce era un hombre «que no sabía estar sin dinero». Y, al encontrarse sin él...

Al parecer, el mismo ex jugador afirmó eso. Porque, durante el juicio, se demostró que Ponce había comprado las armas pensando en el fin al que las destinó después.

Sobre el asunto del posible «doping» todos los jugadores son tajantes:

—Nunca recibimos estimulantes de nadie en el equipo.

Ponce causó baja en el Murcia el mes de julio de 1974. Pocos meses después cometió el primer atraco.

Estos son los hechos. Esa fue la primera condena. (De ella, a la hora de cumplirla, hay que descontar el tiempo que el ex jugador llevaba ya en prisión y los tres años que le concede el indulto del Rey.)

La familia del ex jugador, que vive en Murcia, lógicamente, está abrumada. Y asombrada a la vez.

Y en Córdoba, una mujer y dos hijos son víctimas indirectas de unos delitos, de los que no tienen culpa.



Ponce, durante un entrenamiento en La Condomina.

Felipe Mesones, en el disparadero

«¡Esto son porquerías que me ha echado encima un delincuente!»

«Ponce no tiene suficiente moralidad para acusar a nadie»
«¿Qué busca, publicidad? ¡Ya la tiene, y triste!»

Texto: MIGUEL VIDAL

EL Teide, afortunadamente, es un volcán dormido. No deja de ser curioso el contraste de esta fuerza de la naturaleza con la placidez de los habitantes de Tenerife. Haciendo un símil, nos encontramos con un entrenador de fútbol, Felipe Mesones, que es algo así como un hombre que lleva dentro un volcán dormido. Es asequible, simpático, atento, poco hablador y suele estar normalmente de buen humor. Es también consciente y trabajador pero creo que, como todos, cuando le pinchan salta y se revuelve.

El martes por la noche, en el hotel Mencey, de Santa Cruz de Tenerife, personalmente, le pinché para comprobar la calidad del «veneno» que lleva dentro. Era, posiblemente, un momento psicológicamente óptimo. Se acababa de vencer al Real Madrid en el primer round de su eliminatoria copera. La noche invitaba a intensificar la euforia. En el tapete, el «affaire» Ponce, un antiguo jugador suyo en las filas del Real Murcia, que ahora, en el curso del juicio que se le ha seguido por el delito de robo a mano armada, a un Banco de Orihuela, ha vuelto a resucitar un tema volcánico que, como el Teide, estaba dormido: el doping en el fútbol. Hubo conatos de denuncia formales con anterioridad, pero sería José Luis Ponce Alcázar el que encendería la mecha de forma definitiva. La explosión ha sido violenta y la onda expansiva ha llegado hasta Tenerife, donde se encuentra Felipe Mesones como dirigente del equipo representativo de la isla.

—Mesones, vengo a hablarle del tema de las drogas en el fútbol. Sé que es un tema escabroso, pero existe una denuncia concreta...

Mesones me corta rápidamente. Sabe que la mejor defensa es un buen ataque y la hora no es para andarse con paños calientes. Su respuesta es tajante y dura:

—Este «señor» no tiene suficiente moralidad para acusar a nadie. Es un delincuente, y así lo ha declarado un Tribunal.

Este señor es, naturalmente, el ex jugador Ponce. Pero ha habido otros personajes relacionados con el Murcia que también han insinuado algo al respecto. Por ejemplo, el ex masajista del cuadro de La Condomina, conocido como «El Brujo». En este apartado, Mesones no me da «juego», limitándose a decir:

—No tengo nada que ver con esto. Créame, Vidal...

—Si yo le creo, Mesones, pero hace falta que también le crean los aficionados. Para ello hay que jugar con toda la baraja y yo tengo un envite que plantearle para que lo resuelva...

—Hágalo, hágalo...

—De acuerdo. Observemos su historial. Entrena al Cartagena, y, tras un rutilante éxito, el equipo se viene abajo y desciende a Regional. Va al Murcia y tras saborear la División de Honor se baja en picado. Esto, quizá, sea una circunstancia absolutamente deportiva, no se lo discuto ni vea doble intencionalidad en la pregunta, pero admita que se presta a suspicacias. ¿O no?



Mesones charla con nuestro compañero Miguel Vidal.

Mesones toma aire. O encierra su indignación entre sus propias paredes; estas paredes que dice Mari Trini, que también es murciana, «que son de carne y hueso».

—Cuando dejé al Cartagena volvió a jugar la promoción, pero se empezaron a cambiar jugadores y vino el descenso de categoría. Con el Murcia, tras mi marcha, se hicieron cosas muy buenas, y las personas que me sucedieron, que han sido muchas, indican el mucho tiempo transcurrido.

—¿Limpio de culpa, entonces?

—Por supuesto. Siempre he sido una persona modesta, pero ahora estoy en el disparadero y me permitirá que deje aparte la modestia. Lo que ha ocurrido a estos equipos que me ha citado, y que no ocurría a mis órdenes, quiere decir que yo sé organizar, que yo sí sé trabajar con futbolistas modestos. Por donde yo paso hay un esquema de juego, una conjunción de los jugadores, una organización...

Felipe Mesones expele aire. Se siente mejor. Continúa con el monólogo:

—Con correr no basta en fútbol. No existe un «líquido» o una «pastilla» que haga conjuntar un equipo, que le enseñe a chutar a gol o a colocarse en el campo. ¡Esto son porquerías que me ha echado encima un delincuente! Y pregunto yo, ¿Qué está buscando con ello? ¿Publicidad? ¡Ya la tiene, y triste! ¿Ensuciar a los demás? ¡Que se limpie antes! Yo tengo la conciencia tranquila: el ochenta por ciento de los que me conocen hablan bien de mí, y esto es lo que me importa.

A nosotros nos importaba conocer su postura en este lío de las drogas en el fútbol, suscitado por Ponce.

Miguel VIDAL



El día de la firma del contrato con el Tenerife, en presencia de Colo, presidente del club

Luiz Pereira cuenta su vida

Escribe:
ELOY S. CASTAÑARES

CAPITULO IV

—OYE, ¿antes de que llegase la oferta del Atlético, no habías sentido nunca la tentación de probar suerte en el fútbol español?

—Sinceramente, no. En Brasil yo estaba muy bien. Era considerado y apreciado por todos. Económicamente no tenía problemas. En alguna ocasión, como creo que ya te he dicho, se había hablado de esa posibilidad, pero, la verdad, es que nunca lo había pensado seriamente.

Con su fichaje por el Atlético de Madrid, una nueva etapa comenzaba en su brillante carrera balompédica. Una etapa lejos de su tierra, de Brasil, donde dio sus primeros pasos futbolísticos y donde alcanzó sus primeros triunfos que, con el paso del tiempo, le llevarían a la fama. A la consagración definitiva como profesional del fútbol.

—¿Te fue muy difícil triunfar?

—Sí.

Y explica:

—Pero tuve la suerte de encontrar a excelentes maestros. A compañeros que fueron amigos y me ayudaron muchísimo. Yo, de otro lado, siempre tuve confianza en mis posibilidades. Confianza y paciencia. La paciencia, el saber esperar, es muy importante en el fútbol.

«Cuando llegué, pensé que tendría problemas de celos, pero no ha sido así»

«No soy el líder del equipo; líderes somos los once»

«Como siempre, juego para ganar; cuando pierdo, me enfado mucho»

«Leivinha y yo hemos dado mayor tranquilidad al equipo»

«Antes de los partidos hablamos todos y se plantean las cosas, esto es muy importante»

«¿Campeones? Hablar del futuro es muy problemático»

«El Atlético de Madrid lucha por el campeonato, pero el título estará en buenas manos cualquiera que sea el campeón»



«NO SOY EL LIDER DEL EQUIPO»

Estamos ya en Madrid. En el Atlético. Luiz Pereira y su amigo y compatriota Leivinha se incorporan en un momento crucial para el equipo. El Atlético no anda bien y necesita importantes refuerzos para salir de su difícil situación. Pereira debuta contra el Salamanca en el Manzanares. Su debut no es excesivamente brillante, pero todos los aficionados comprenden que el brasileño es el puntal que necesitaba la defensa y el líder que le hacía falta al equipo. Un jugador capaz de dar órdenes en el terreno de juego y merecer la confianza de sus compañeros. Así fue, y en pocos partidos Luiz Pereira se erigió en la estrella del equipo. En el jugador que daba serenidad a la línea defensiva y que se incorpora, cuando la ocasión es propicia, al ataque, con fuerza, coraje y peligro.

—Sinceramente, Luiz, ¿no acusaste el cambio que supone pasar del fútbol brasileño al español?

—No. Ya he dicho que en el Atlético juego exactamente igual que lo hacía en el Palmeiras. El fútbol, además, es igual en todas partes. La única diferencia es que en Brasil se juega con más técnica; aquí con más fuerza. Allí, por razones climatológicas, los entrenamientos son menos intensivos que aquí.

Después, agrega:

—Además, yo conocía bastante bien el fútbol español. Independientemente de intervenir en diversos trofeos Carranza, actué también, y ante el Atlético de Madrid, en el homenaje a Ufarte, además de otros diversos partidos ante equipos españoles.

—Aquí también se juega con más dureza, ¿no?

—Sí.

—¿Te has acostumbrado a ella?

Sonríe como diciendo «¡qué remedio queda!».

—Los aficionados aseguran que Pereira y Leivinha han cambiado el juego del Atlético, ¿estás de acuerdo?

—No.

—Explícate...

—Cuando nosotros llegamos acababa de comenzar la temporada y era lógico, por tanto, que el equipo no estuviese rodado, pero no hay que olvidar que el Atlético ha sido campeón antes de llegar nosotros. El mérito de la marcha actual del equipo no es exclusivamente nuestro, sino de todos los componentes de la plantilla. Todos luchamos con el mismo interés. Todos corremos y trabajamos para alcanzar los mayores éxitos para el



La imagen corresponde al último Madrid-Atlético. Pereira trata de escapar de la vigilancia de Camacho.



Una clásica internada de Pereira.


Agosto de 1974. Luiz Pereira se entrena en el Manzanares junto con sus compañeros del Palmeiras. ¡Qué lejos estaba entonces su fichaje por el Atlético!



Leivinha, Becerra y Pereira se disponen a comenzar un entrenamiento.

equipo. El mérito, insisto, es de todos.

—Luiz Pereira es el líder. El que ordena y manda. Todos los equipos tienen un líder...

—No soy el líder.

Y explica:

—Líderes somos todos, los once o los trece que saltamos al campo cada jornada.

Calla unos instantes. Medita lo que va a decir a continuación. Al fin, reconoce:

—Tal vez, sí, nosotros hayamos dado un poco de tranquilidad al equipo, pero nada más. Cuando tenemos un partido comprometido nos reunimos y hablamos. Planteamos las cosas. Examinamos detenidamente los pros y los contras del adversario. Cada uno da su opinión. Y esto es muy importante y positivo, pues el diálogo lleva siempre consigo buenos resultados.

—¿No ha habido roces o celos con algún compañero de la plantilla?

Su respuesta es tajante.

—No.

E inmediatamente, aclara:

—Cuando llegué pensé que, efectivamente, tendría algunas dificultades por culpa de los celos que en fútbol tanto suelen abundar. Afortunadamente, no ha sido así y no he tenido ningún tipo de problemas con ningún compañero.

Toma un sorbo de café que su señora nos acaba de servir, y después, muy serio, agrega:

—Puedo decir que no tengo enemigos.

—¿Y amigos?

Sonríe.

—Muchos. Tanto mi señora como yo estamos muy satisfechos aquí, en Madrid. Es una ciudad bonita y acogedora donde recibimos atenciones por todas partes. Tenemos varios amigos, pero no salimos mucho. Alguna vez salimos al cine o a cenar en compañía de Sena y su señora.

Sena, como saben, es el jugador brasileño que había fichado el Atlético de Madrid y que cedió al Rayo Vallecano al hacerse con los servicios de Pereira y Leivinha.

UN MELOMANO EMPEDERNIDO

Luiz Pereira —creo que ya lo he dicho en alguno de los capítulos anteriores— es un hombre alegre. Mucho. Casi siempre está sonriendo y bromeando con sus compañeros.

—Soy de los que creo —dice— que la vida es preciso tomársela con alegría y buen humor.

Y para demostrarlo predica con el ejemplo.

—¿Cuál es tu «hobby» favorito?

—La música. Me encanta la samba, el rock, la bossa-nova. Todo tipo de música, en general.

El «cassette» estereofónico está casi siempre en funcionamiento en el hogar de los Pereira. Y las cintas de música brasilera, con sambas y bossa-nova, abundan en el «porta-cassettes». El cine y la lectura también ocupan lugares importantes en sus ratos de ocio.

—Imagino —le digo— que sentiréis cierta nostalgia de Brasil...

—Sí, y es lógico. Estamos muy en contacto con la vida de nuestro país. Recibo periódicos, revistas y, de cuando en cuando, hablamos por teléfono con los amigos y la familia. No obstante, procuramos olvidarnos de la nostalgia, pues de recuerdos no se puede vivir. Es preciso amoldarse a la situación en que se vive en cada momento.

—Una curiosidad, Luiz: ¿las derrotas afectan a tu siempre buen humor o te sobrepones con facilidad?

—Mira: yo siempre juego para ganar. De ahí que cuando perdemos me enfade extraordinariamente. No me gusta perder.

Le ofrezco un cigarrillo, que rechaza:

—Hace cuatro semanas que dejé de fumar. Fumaba demasiado. No sé —dice sonriendo— el tiempo que aguantaré así.

Después, continúa:

—Ahora bien, si perdemos porque el adversario ha sido superior, no me enfado. Acepto la derrota, la comprendo y procuro estudiar bien la lección para que no se vuelva a repetir. Y es que las derrotas, a veces, son importantes y necesarias para un equipo.

LA LUCHA POR EL TITULO

El diálogo se desarrolla en casa del jugador. En un piso recién construido que Luiz Pereira adquirió en la calle Doce de Octubre a los pocos días de su llegada.

—Estuvimos —comenta— viendo diversos pisos, pero, al final, el que más me gustó fue éste. Ya sabes, cada cual tiene sus gustos.

Y hablamos de la Liga. De este campeonato hasta la semana pasada tremendamente disputado, pero que ahora parece ser ha perdido gran parte de su emoción y suspense por culpa de la derrota rojiblanca en el Sánchez Pizjuán —donde curiosamente no pudo jugar Luiz por culpa de una lesión, siendo, hasta la fecha, el único partido que se ha perdido desde su llegada— y el consiguiente distanciamiento madridista de sus inmediatos seguidores. No obstante, queda aún bastante Liga por delante y, por tanto, son muchas las cosas que pueden suceder hasta el próximo mes de mayo, cuando la competición toque a su fin.

—¿Qué opinas del Real Madrid?

—Es un gran equipo, con grandes jugadores.

—¿Le ves campeón de Liga?

—Aún no se puede hablar del futuro. De lo que va a suceder. En estos momentos, qué duda cabe que su ventaja es considerable, pero quedan muchos puntos por disputarse. De todas formas, yo acredito que el título estará en buenas manos cualquiera que sea el campeón.

—¿Está el Atlético en condiciones de luchar por el liderato?

—Lo está y, en realidad, lo estamos haciendo. Sucede que últimamente no hemos tenido demasiada suerte, perdiendo partidos en los que deberíamos haber alcanzado un resultado positivo.

—¿No está ya el Atlético demasiado distanciado del Real, teniendo en cuenta las jornadas que faltan para que la competición toque a su fin?

—No estoy de acuerdo. Efectivamente, la distancia del Real Madrid es considerable, pero el título aún no está decidido. En fútbol nunca se puede predecir el futuro. Nunca se sabe lo que puede pasar.

A NIVEL EUROPEO

No quería finalizar este capítulo sin analizar, de la mano de Luiz Pereira, el fútbol español, comparándolo a la vez con el de otros países. El rojiblanco, qué duda cabe, es un gran conocedor del balompié mundial, pues, aparte de conocer, lógicamente, al dedillo el simpar fútbol brasileño, estuvo presente en los pasados Mundiales. Y formando parte del Palmeiras recorrió, prácticamente, todo el mundo.

—Sí, efectivamente, conozco casi todo el mundo. Además, me encanta viajar. Cada país, cada lugar, es una experiencia nueva. Distinta de la anterior.

—¿Qué opinas del fútbol español?

—Tengo un alto concepto de él. Pienso que está evolucionando extraordinariamente, tanto en técnica como en velocidad. Para mí, está a nivel europeo.

—¿Qué equipos destacarías?

—Hay muchos que me gustan. El Real Madrid, el Barcelona, etc.

—¿Hay muchas diferencias entre el fútbol español y el brasileño?

—Allá, como te he dicho, se juega con más técnica. Aquí con más fuerza y dureza. De todas formas, todo va en función del clima. Brasil tiene un clima tórrido. Aquí, por el contrario, hace mucho frío. El clima tiene una gran importancia en el fútbol.

—¿Pereira se ha adaptado ya al frío?

—Sí. Al principio lo acusé bastante. Ahora ya no, porque, entre otras cosas, hace menos frío.

Ahora, por muy distintos motivos, Luiz Pereira pasa unos días de vacaciones forzosas en Brasil.



Becerra y Pereira. Dos brasileños que se reencontraron en el Atlético.

¿Quién intentó sacar provecho del otro?

EL «AFFAIRE» DE LA «CO

Antonio Docabo (presidente del Orense)

«Yo le dije a mi tesorero que tratara de saber si ese hombre aceptaba regalos»

- **«Y el día siguiente al partido del Ferrol él nos llamó pidiéndonos el paquete que le habíamos ofrecido y no le había llegado»**
- **«Sólo una persona ha hablado de "verdes": el árbitro»**
- **«No me parece que este colegiado sea un hombre serio: su proceder lo demuestra»**

POR si el fútbol español no estuviera ya poco enrarecido, un nuevo «affaire» ha venido a sumarse al largo capítulo negro de acontecimientos del balón. Como siempre, o como casi siempre, para ser absolutamente exactos, un árbitro, un equipo y unos intermediarios andan por medio. El asunto fue descubierto hace unos días y las posturas en torno a su veracidad varían según los puntos de enfoque de los distintos implicados en él. La versión oficial de uno de los más directamente entroncados con el escándalo, el Orense C. F., es muy diferente a la que planteó el colegiado extremeño señor Falero. Según el club gallego, y dada la persistencia de colegiados de aquel Colegio que habían arbitrado al equipo, parecía haber algo raro en la continuidad con que se le señalaban árbitros al club. Cuando lo más fácil —ya digo que hablo según la versión del club— era nombrar trencillas más próximos a los lugares de celebración del partido, al Orense se le asignaron unos colegiados que tenían su punto de origen a muchos cientos de kilómetros y que, al parecer, se significaban por la parcialidad con que pitaban al Orense. Algunos directivos del club —siempre desde esa misma fuente— decidieron intentar averiguar por su cuenta algo que para ellos entrañaba un misterio. Para eso se averiguó el domicilio del colegiado y se le tanteó. La intención era saber si ese hombre se iba a vender por teléfono y si iba a aceptar el regalo que se le ofrecería. Las mismas fuentes oficiales del Orense aseguran que el árbitro llegó a llamar al club, exigiendo al día siguiente del partido con el Racing ferrolano lo que se le había prometido.

¿Qué hay de cierto en todo esto? ¿Es que, acaso, puede involucrarse a un hombre que ha dado a la publicidad el escándalo, asegurando que llamó exigiendo la compensación prometida por su actuación en El Ferrol del Caudillo? Se mire como se mire, resulta extraño ese alegato de defensa del club, sencillamente porque éste no podrá demostrar esa llamada, mientras aquél hizo constancia del intento después de haber sido tanteado por esos intermediarios orensanos. Pero... ¿con la verdad por delante?

LA OPINION DEL «MISTER»

José María Negrillo es el «mister» del Orense desde hace algo menos de dos meses. Negrillo ha conseguido llevar el equipo a la cabeza de la tabla y ahora se encuentra luchando por el ascenso, en disputa directa con el Pontevedra y el Baracaldo, sus más directos rivales. Para el malagueño y triunfador «mister» orensano, la situación es, más que difícil, delicada. Porque nadie a partir de ahora podrá evitar que se especule con los éxitos de los suyos por muy brillantes, justos y rotundos que éstos resulten.

—Eso es lo peor, sí.

Negrillo se enteró del «affaire» estando en Bilbao, pocas horas antes del encuentro que los gallegos habían de disputar con el Basconia bilbaíno. Allí mismo, José María fue interrogado por colegas, a los que el hombre poco dijo..., porque poco podía decirles. A su regreso, sin embargo, Negrillo sí quiso aclarar conceptos que se han vertido sobre el comportamiento de algunos de sus directivos y que, quiérase o no, revierten sobre su figura.

—Pero a mí y a mis jugadores ese «affaire» ha de resbalarnos. A mí me gusta hacer los goles en el campo, no en los despachos.

—¿Usted cree en la honestidad de los colegiados?

—Por supuesto que sí.

—¿Cree en esa llamada de los directivos al trencilla extremeño?

—Mire: yo me he encontrado en situaciones muy apuradas. En el Burgos, con Preciados de presidente, y en el Tenerife, con Colo. Nadie intentó jamás comprar a un árbitro sabiéndolo yo.

—¿Es que el Orense no necesita de esas ayudas?

—Así es. El equipo tiene plantilla suficiente como para subir sin echar mano de esos trucos.

Aun permaneciendo a expensas de la actuación de esos personajes, Negrillo estuvo en El Ferrol, presenciando el partido con el Racing, ese choque de la cacareada compra del señor Falero.

—¿Cómo se comportó el colegiado?

—Estuvo nervioso.

—¿Por qué?

—No lo sé.

—¿No será que le había puesto en ese estado el supuesto intento de soborno?

—Yo no acabo de entenderlo. Porque si él no quiso saber nada, lo normal es que hubiera estado más tranquilo. Pero insisto en que creo en la decencia de los colegiados, aunque, como humanos, todos podemos equivocarnos.

—¿Se equivocó el «referee» en ese partido?

—Yo le aseguro que no estuvo a favor del Orense.

—¿En contra?

—A nosotros nos perjudicó.

—¿Cómo?

—Empezamos marcando gracias a un gol de Muñoz. El primer tiempo acabó con cero-uno, pero les dije a los míos que no se conformaran. Les advertí, también, que no levantaran los brazos, porque corrían el riesgo de una amonestación o de algo más. Insisto en que el colegiado estaba nervioso y el público bastante soliviantado por ciertas jugadas. En el segundo tiempo, Falero nos pitó un penalty injusto, porque fue Quirós el objeto de la falta, que él señaló al contrario. Posteriormente, nos expulsó a Teixidó.

—¿Con razón?

—Teixidó le había hecho una dura entrada a un jugador ferrolano. Falero vino con la tarjeta blanca para enseñársela a mi jugador, pero a éste le propinaron un puñetazo antes de que él llegara. Entonces lo que hizo el hombre fue expulsarle, acompañado de Aurré, jugador del Racing. Luego marcamos el uno-dos por medio de Escudero, Falero siguió nervioso y nos empataron.

—¿De ayudas..., entonces?

—Nada, nada. En absoluto.

—¿De compras?

—Nunca he sabido nada de eso. Ni ahora tampoco.

LA VOZ DEL «PRESI»

Antonio Docabo es el «presi» del Orense desde hace tiempo. Constructor y negociante, no le falta el dinero. Pero otros dicen que le sobran ideas balompédicas. El sigue ahí, «erre que erre», tratando de devolver a su equipo a la categoría perdida, a Segunda.

—Eso es lo que queremos.

—¿Comprando árbitros?

—Nadie ha comprado a nadie.

—Usted se ha metido en un buen lío...

—¿En un lío dice? ¡Pero hombre! Si aquí no ocurre nada.

—¿Nada?



En el Pleno. El presidente del Orense vota.

MPRA» DEL SEÑOR FALERO

Un reportaje de LUIS ARNAIZ

José María Negrillo (entrenador)

«Creo en la honestidad de los trencillas, aunque son humanos y se equivocan»

«Lo nuestro son los goles en el campo, no en los despachos»

—Lo único, que se han adelantado unos acontecimientos.

—Unos acontecimientos en los que un directivo del Orense, el hombre de los cuartos, precisamente, intentó sobornar a un colegiado.

—¿Sobornar? No, ni pensarlo.

—¿No es cierto que llamaron al señor Falero?

—Lo es, lo es.

—Para colmo, ni lo niega...

—No lo niego.

—¿Qué se supone que querían del trencilla extremeño?

—Nosotros le llamamos con segundas intenciones.

—Ahora con ésas, ¿no?

—No, no... Todos estábamos extrañados por la repetición de colegiados extremeños que nos estaban tocando. Arbitros que, por otra parte, nos perjudicaban sensiblemente. Los dos primeros que nos pitaron nos expulsaron un jugador cada uno.

—¿Y ante esa «maniobra»...?

—Ante esa «maniobra» yo le dije a un directivo que llamara al colegiado.

—¿Tenían el teléfono del señor Falero?

—Lo teníamos.

—¿Qué orden le dio al tesorero, señor Docabo?

—Que tratara de averiguar si este hombre aceptaba regalos.

—¿Dinero?

—De dinero no se habló absolutamente nada.

—Sin embargo, ha surgido una cifra: veinticinco mil pesetas.

—No, no... A este hombre se le ofreció un obsequio, con la idea de conocer hasta qué punto era susceptible. Lo del dinero sólo ha estado en su imaginación.

—¿Cuántas veces se pusieron en contacto con él?

—Sólo una.

—Y él les ha denunciado, con lo que parece que su postura no es otra que la inocencia. Porque sería absurdo acusar sin tener bien cubiertas las espaldas, ¿no les parece?

—Eso es cosa de este señor.

—¿Usted qué opina de su reacción?

—Yo no opino nada. Pero el día siguiente al partido Ferrol-Orense, el señor Falero nos llamó, a su vez, por teléfono.

—¿Para qué?

—Reclamaba el paquete que le habíamos ofrecido y que no le había llegado.

—Es grave eso...

—No me lo parece. Lo único que pretendíamos, ya se lo he dicho, era saber si se vendía.

—Pero él grabó la cinta de la conversación con su directivo. Eso le exime...

—Nosotros no sabíamos que estaba grabando. Lo único que hicimos fue lanzarle el anzuelo. Y pretendíamos que viniera por Orense a recoger el famoso paquete para pillarle con las manos en la masa.

—No acabo de entender los motivos por los que ha hecho pública esa cinta...

—El nos pidió el paquete antes de hacerlo. Y añadió que así conoceríamos su integridad, porque él no sabía aún de la nuestra. Y lo que todavía no se sabe es quién ha resultado cazado. Recuerde que nosotros jugamos en Ferrol el 22, y el 27 hicimos la llamada. Es absurdo pensar que intentamos sobornarle después de haberse jugado el encuentro. Cuando se soborna es por algo, y él sólo nos hizo daño.

—¿No es todo esto una manera de involucrar a Falero?

—En absoluto.

—¿Usted no compra árbitros?

—No sé cómo se hace.

—¿No lo ha hecho nunca?

—Jamás. Y salimos públicamente al paso de todo esto, porque lo que se trata es de no desvirtuar la imagen del Orense. Yo espero que las cosas volverán pronto a su cauce. Porque pienso que con esto lo que se pretende es ocultar otras actuaciones y hechos.

—Tratando de ganar a base de dinero...

—El dinero ni se ha mentado en este asunto. El único que ha hablado de «verdes» es el colegiado.

—¿Cree en ellos?

—Bueno...

—¿Cree que son honrados?

—Yo creo que unos hacen lo que pueden y otros lo que saben. Pero hay algunos que no llegan a una cosa ni a otra.

—¿Este que no aceptó los cinco mil duros?

—Un árbitro no puede venderse ni por veinticinco mil pesetas ni por nada. Suponiendo, claro, que sea un auténtico colegiado.

—¿Lo es el señor Falero?

—Para mí, no es un hombre serio.

—¿Tiene razones para decir lo que dice?

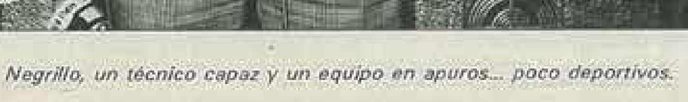
—Mi razón es todo lo que he dicho. Ni su forma de proceder ni su comportamiento son los que deben dirigir la gestión de un trencilla.

Antonio Docabo ha acusado a un colegiado. Y no se ha andado con tapujos. ¿Para engañar la atención, minimizando ese llamado intento de compra? ¿Para desviar la acusación, convirtiendo al fiscal en acusado? El fútbol es materia maquiavélica con motivos rebuscados y argumentos fáciles de encontrar. Lástima que esta vez tampoco sepamos quién fue el grave pecador. Sólo los intérpretes conocen su nombre. Que el remordimiento caiga sobre quien mienta.



Docabo, en la última visita del Orense a Madrid, charla con Bernabéu.





Negrillo, un técnico capaz y un equipo en apuros... poco deportivos.



«De dinero, nada. El árbitro se ha sacado eso de su imaginación.»



Laurent sabe hacer filigranas con la pelota.



Aquí tenemos a Laurent, en su casa, con sus hermanos, Olivier y Marie Laure.

Con 13 años tiene ficha de profesional

LAURENT ROUSSEY, «EL CRUYFF FRANCES»

Pertenece al C. F. Marsella

Juega de delantero centro, mide 1,76 metros y pesa 76 kilos

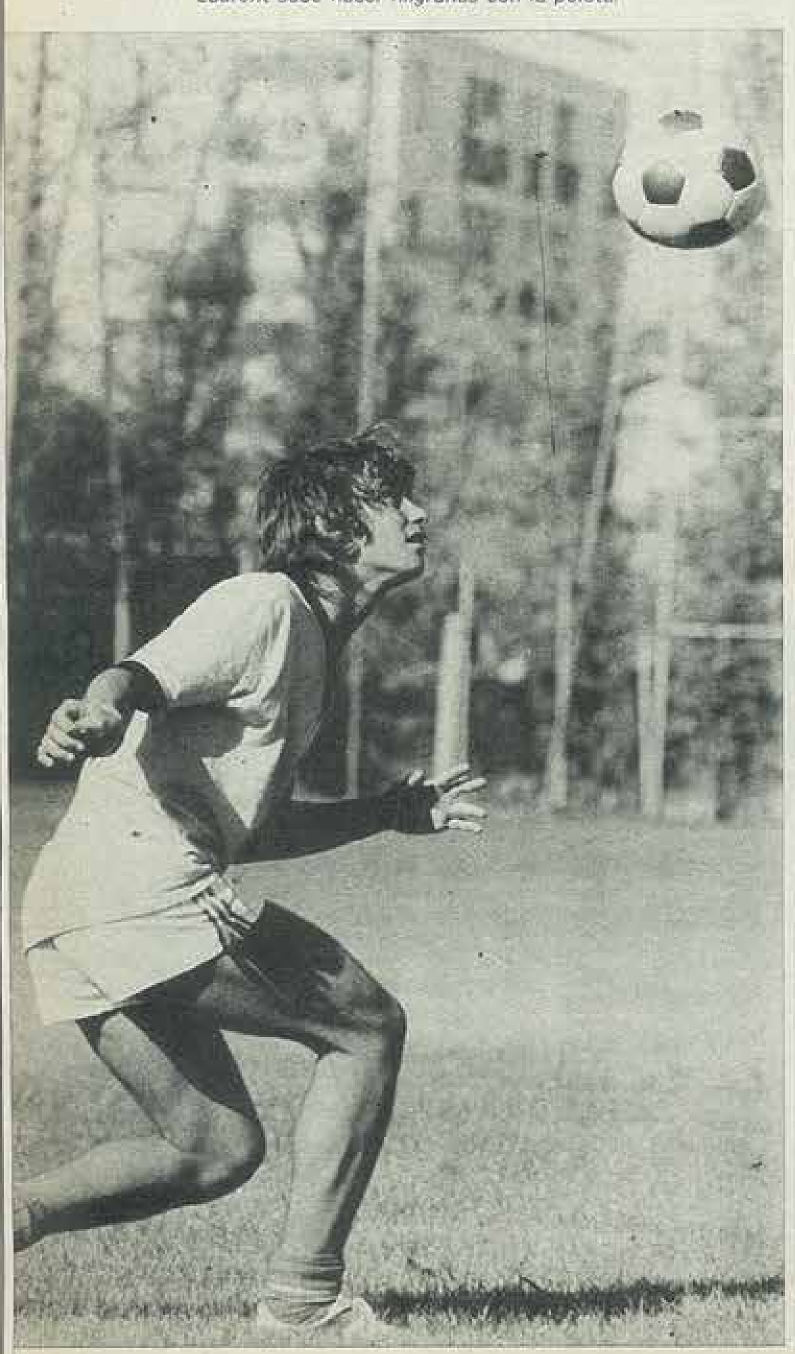
LOS habitantes de Marsella, que han visto desfilar a las mayores figuras del fútbol mundial, no pueden ahora dar crédito a sus ojos. El talento y la clase de Laurent Roussey maravillan a todos los aficionados al deporte del balón. Ya le han encontrado un nombre: «El Cruyff francés».

A los trece años, Laurent Roussey ha firmado un contrato, por espacio de cinco años, que pasará a los anales del deporte. Para firmar dicho contrato fue necesaria una autorización del padre de Laurent, ya que éste es menor de edad. El muchacho jugará de delantero centro.

Todas las mañanas, antes de empezar sus clases, Laurent Roussey se entrena en un club cercano, donde tiene un numeroso grupo de admiradores. A los trece años posee ya el cuerpo de un hombre. Mide 1,76 metros y pesa 76 kilos. Ganó el año pasado el primer premio de futbolistas juveniles. Al alcanzar los dieciocho años dejará de pertenecer al equipo juvenil para pasar a jugar con el equipo de adultos.

El muchacho, que tiene un extraordinario sentido del humor, comenta: «Todo el mundo quiere contratarme. Si se esperan un poco, seré el chico más caro del mundo.»

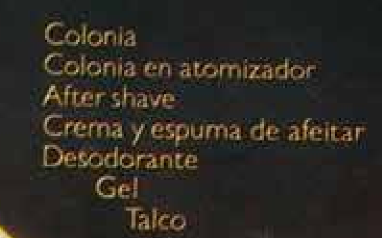
Laurent Roussey estará todavía dos años en el equipo juvenil de Mazargues. Después, en julio de 1977, irá a Saint-Etienne, donde podrá entrenarse y competir con jugadores de mayor prestigio, que pueden enseñarle al muchacho todos los trucos de un deporte que hará de él, sin duda, una primera figura.



Hay que ejercitarse en el juego de cabeza.



Este disparo con la derecha no es ninguna tontería...





Hidalgo y usted. De hombre a hombre.

MYRURGIA

LOS PEQUEÑOS CAMPEONES DE ESPAÑA

● Son pequeños campeones. Tienen más de nueve y menos de trece años. Son Alevines, Benjamines y Aguiluchos. Se trata de tres categorías dentro de la genérica de Infantiles, que compiten con un alto grado de técnica, gestada en los distintos centros de la Escuela Española de Esquí.

Son castellanos, catalanes, asturianos, aragoneses, andaluces, vascos y navarros. Son niños para los que el Comité de Promoción de la Federación Española de Esquí programa carreras, como estos Campeonatos Nacionales de Alto Campoo, donde ellos ponen, además de esa técnica, todo el ardor que la competición exige. Llevan equipos apropiados, que les conducen a la meta, la que está al final de un bosque de banderas, en lucha contra el reloj; ese reloj implacable de una competición, aunque la más hermosa meta se encuentre muy alejada de la línea de llegada.

No tienen más de trece años, pero todos tienen planta de campeones, con líneas de actuación perfectamente definidas. Se someten a la disciplina del entrenamiento, haciendo del juego algo serio pero estimulante, en un ambiente en contacto con la naturaleza, donde el esfuerzo se ve premiado con el triunfo o la esperanza de conseguirlo en cualquier otro momento.



María Gabriela Olmedo - Andaluza y alevín.



José Luis Uriz Zuloaga - Aragonesa y alevín.



Eva Moga Domingo - Catalana y alevín.



Javier Abajo Yunca - Aragonesa y alevín.



Jorge Sánchez Carreras - Catalana y alevín.



Virginia Vidaurreta - Catalana y aguilucho.



Montserrat Calsina - Castellana y benjamín.



Paloma Galindo - Aragonesa y alevín.



Alejo Fernández Ferralán - Catalana y alevín. (Fotos Go.)

SEVILLANO DE NACIMIENTO Y ONUBENSE DE ADOPCION

JOSE MARTINEZ OLIVA

EMPUÑA EL TIMON PRESIDENCIAL DEL RECREATIVO

- «LA HERENCIA QUE RECOGI DE MARTIN BERROCAL FUE DE VEINTIUN MILLONES DE DEFICIT»
- «EL AMBIENTE QUE RODEABA AL EQUIPO ERA CONFUSO»
- «LA AFICION EXIGIO EL CESE DE SANTOS BEDOYA»
- «MI META ES DEJAR AL HUELVA EN PRIMERA DIVISION»
- «LOS SEGUIDORES Y SOCIOS ONUBENSES HAN SUFRIDO MUCHOS DESENGAÑOS. ESTO ES LO QUE HAY QUE EVITAR»

FUERON unos años, los que pasó como jugador, que ya sólo sirven para el recuerdo. Un adiós a la actividad en el terreno de juego, que precisamente fue con el Recreativo de Huelva. El final a una etapa que comenzó en los juveniles del Sevilla, que tuvo su continuidad en el Córdoba y en el Hércules, y que rubricó en tierras onubenses.

—Tras los cuatro años como jugador del Recreativo me encariñé de esta ciudad y aquí me tiene, afrontando la realidad del club.

Le llamé a media tarde a este hombre, José Martínez Oliva, que cogió el timón del Recreativo a principios de temporada. Este sevillano de nacimiento y onubense de adopción, que se hizo cargo de la presidencia del club decano del fútbol español.

—Me animaron un grupo de amigos.

—Y no lo dudó...

—No, porque lo único que pretendo es que el Recreativo mejore en todos los sentidos. ¿Que cómo me encontré el club? Sería una larga historia para contar. Además...

Se ha quedado por unos momentos callado. No sé si pensativo o que no quería continuar con esa historia de la que me empezó a hablar. De nuevo, tras la pausa, el inconfundible acento andaluz de José Martínez Oliva.

—Prefiero no decir nada al respecto.

—¿Motivos?

—El ambiente que rodeaba al equipo era un poco confuso.

—¿Tuvo la culpa su antecesor?

—No me gusta criticar a nadie, pero...

—¿Qué...?

—La herencia que me dejó Martín Berrocal no fue nada buena. Cogí el club con veintiún millones de déficit.

—¿Espera borrarlo?

—Fácil no es, porque nosotros somos un club económicamente débil. Piense que nuestro presupuesto, si tenemos en cuenta el de otros equipos de Segunda, es bajo. Afrontamos la actual temporada con cuarenta y un millones de pesetas. Hasta creo que aumentaremos un poco el déficit que arrastramos, porque hubo que renovar el equipo.

—A pesar de la renovación...

—Yo no diría que vamos tan mal.

—¿No tenían aspiraciones de ascenso?

—Nuestra idea, al iniciarse el campeonato, era la de mantenernos. En estos momentos vamos por la mitad de la tabla y, debido a la igualdad que existe en esta categoría, aún tenemos esperanzas de que pudiéramos dar el salto. Lo veo difícil, pero no imposible. Ahí tiene usted el caso del Celta. Un equipo del que se habló incluso que podía bajar, y ahora está a un paso de lograr uno de esos tres puestos que conducen a Primera División.

En su debut como presidente ya conoció el cese de un entrenador, Santos Bedoya, que llegó a Huelva con las mayores ambiciones.

—¿Qué ocurrió con el ex jugador sevillista?

—Quisiera también pasar por alto este tema.

—¿Fue incompatible con sus proyectos?

—No, no. En absoluto. Puedo decirle que Santos Bedoya trabajaba a tope con el equipo.

—¿Entonces?

—La afición lo exigió.

—¿Es la que manda en el Recreativo?



Eusebio Ríos, quien se hizo cargo de la dirección técnica del Recreativo hace una semana.



Santos Bedoya. El ex sevillista, tras un problema con la afición onubense, cesó en el Huelva.

—Es la que le puede sostener. Había que dar una solución urgente al problema. Porque incluso seguidores, socios y aficionados del Recreativo estaban dispuestos a no acudir al campo.

—Vamos, que Santos Bedoya se enfrentó a la afición...

—Tuvo una pequeña contrariedad. En mi opinión creo que no estuvo muy correcto en unas declaraciones que hizo a la prensa. Es cierto que fue nada más acabar un partido y puede ser que los nervios le jugaran una mala pasada. Es un hombre joven, con porvenir, pero al que le falta experiencia como entrenador.

—La solución, Eusebio Ríos, ¿no?

—En lo poco que le conozco trabaja a conciencia y ha sabido imponer una disciplina. Está en la línea que nos gusta. Le hablo en plural porque, al hacerme cargo del club, me rodeé de una excelente junta directiva.

—¿Ya no se queja la afición?

—La afición lo que quiere son triunfos. Soy el primero en comprenderlo.

—¿No pasarán apuros?

—Estoy ilusionado en que no sólo nos salvaremos, sino que no tendremos que jugar esa promoción de permanencia, que es un arma de dos filos.

Cuatro años de mandato. Un camino por recorrer para José Martínez Oliva, en el que no faltarán alabanzas y críticas.

—¿Cuál es su meta?

—Dejar al Recreativo en la División de Honor.

—¿Ese es el futuro?

—Eso es lo que nos hemos propuesto conseguir lo antes posible. Problemas, desde luego, no nos faltarán.

Supo de tardes de clamor en el estadio onubense. También de esas en las que una derrota hace que varios hombres vayan cabizbajos camino del vestuario.

—¿Qué diferencia hay entre un jugador y un presidente?

—¡Es todo tan distinto! El jugador, al acabar un encuentro, se marcha hacia su casa y pronto lo olvida. Un presidente, se gane o se pierda, siempre tiene en algo que pensar. Porque es raro el club que no tenga que salvar dificultades. Y máxime uno como el nuestro, que, como le dije, es económicamente débil.

—¿Con cuántos socios cuenta el Recreativo?

—Con cinco mil seiscientos.

—Una cifra baja, ¿no?

—Yo diría que bajísima, pero no es extraño.

—¿Por qué?

—Porque el aficionado de Huelva ha sufrido muchos desengaños. No se puede jugar con unas personas, y no me refiero sólo a la afición de Huelva, que va domingo tras domingo a animar al equipo.

—¿Hará olvidar esos desengaños José Martínez?

—Por intentarlo no quedará. ¿Que si busco la publicidad o hacerme famoso? No, hombre. Primero, que no lo necesito, y segundo, que nunca me gustó destacar.

—¿Cree que cumplirá los cuatro años al frente del club?

—Eso espero, aunque esto del fútbol, a veces, es una aventura.

Y ahí se encuentra José Martínez Oliva. En esa aventura presidencial que inició a comienzos de temporada. Este sevillano de treinta y nueve años, padre de cuatro hijos y que cambió la actividad del terreno de juego por la de un despacho.

—Estoy muy ilusionado.

Optimismo no le falta. Empuña el timón sólo con un pensamiento: llevar la nave del Recreativo de Huelva a buen puerto. Demos tiempo al tiempo.

Luis Miguel GONZALEZ

HUMOR

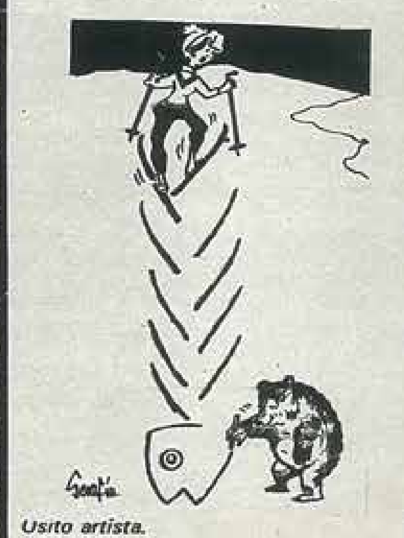


—¡Qué idea! ¡Para que corran han tenido que vestir a un jockey de terrón de azúcar...!



—Señorita, si hace usted las paellas igual que marca goles..., ¿se quiere casar conmigo?

—Por algo se ha dado en llamarle «deporte diplomático»...



Usito artista.



R. C.
RECREATIVO DE
HUELVA
(1975-76)

De pie, y de izquierda a derecha: Alonso, Espárrago, Solar, Sibilenes, Alcorta e Isabelo. Agachados: Lapi, Otero, Morón, Jeromo y Cruz Carrascosa. (Foto J. Gálvez.)


as
color
poster
247

el deporte entre bastidores

LE LLAMAN «EL INCANSABLE»
ANGEL MUR: «SIEMPRE ME HAN GUSTADO TODOS LOS DEPORTES»



● El equipo español de tenis que capitanea Jaime Bartroli jugó en la capital de España. Disputó el último encuentro de la Copa de Europa contra Suecia. Un encuentro decisivo. En las gradas, con su chandal azul y una toalla en la mano, Angel Mur. El ponderado y famoso masajista de las selecciones nacionales.

–¿Ahora se dedica al tenis?

–No. Yo me dedico a dar masajes. Es mi vida.

Está al borde de los setenta años, y su aspecto es magnífico.

–Pero...

–Mire, siempre me han gustado todos los deportes. Y, si me llaman, me tienen a su disposición. No creo que sea distinto darle unos masajes a un futbolista que a un tenista.

–¿Desde cuándo se dedica a esta profesión?

–Yo practicaba el atletismo. Y una vez que marché a París vi cómo a los atletas les daban masajes. Como me entusiasmó la idea, me informé bien. Y después lo fui practicando con mis compañeros, hasta dominar bien esto. Creo que fue por el año 1932, aproximadamente.

–¿Y cuándo se incorporó al Barcelona?

–Durante ese mismo año que le digo. Estaba O'Corneil como masajista del club azulgrana y, como se tuvo que desplazar a Méjico, me pidió que le sustituyera. Y lo hice.

–Después tuvo que cumplir unos estudios...

–Desde luego. Terminé el bachillerato y la carrera de Ayudante Técnico Sanitario.

–¿No puede ser masajista cualquiera?

–No. Se necesitan unos estudios y cumplir unos requisitos necesarios.

–¿Eran mejores los deportistas de antes o los de ahora, en el aspecto físico?

–Creo que son más profesionales los de ahora. Antiguamente, no se cuidaban demasiado. Esa es la pura verdad.

–¿Tienen muchas manías?

–Manías, sí; tienen muchas. Pero creo que las normales.



En el San Lorenzo de Almagro jugó de defensa central

CIOFFI: «HAY MUCHA ESPECULACION EN EL FUTBOL ACTUAL»

● Tiene estampa de «malo». De esos que aparecen en las películas de vaqueros, por su pelo ensortijado y sus bigotes a lo «cuatrero».

Cioffi, para que se den cuenta de sus progresos, se inició en el San Lorenzo de Almagro, como defensa central. Y después, joven aún, vistió la camiseta del San Telmo. En este equipo le pusieron de ariete. Y allí se quedó. Se hizo famoso por su oportunismo. Y con su fama de goleador llegó al Castellón. Cualidad que sigue demostrándola domingo tras domingo. Actualmente, es el máximo realizador de Segunda División.

–¿Cuántos años de contrato le quedan con el cuadro albinegro?

–Una temporada más.

–¿Es muy difícil el fútbol español?

–Yo ya estoy adaptado. No me puedo quejar. Pero pienso que el fútbol, en general, ha cambiado. Ahora hay mucha especulación. Se buscan con ahinco los puntos, y a veces se olvidan que es un deporte maravilloso.

–Se dice que le traspasarán.

–No sé. Sin embargo, yo estoy a gusto en Castellón. Y me gustaría jugar en Primera División con este equipo. La gente de La Plana me quiere, y esto no se cambia por nada.

–¿Está contento con su ficha?

–Ningún jugador de fútbol puede estar contento con lo que gana. Siempre quiere ganar más. Yo, por ejemplo, considero que debo tener una ficha superior a la que tengo.

Fuera de España, con el San Telmo, veinte goles por temporada. La campaña pasada, veintidós tantos subieron en su cuenta particular. En ésta lleva trece, y está en la cabeza de los goleadores de la categoría intermedia.

–¿Repetirá con Pichichi?

–Eso nunca se sabe. Pero desearía volver a ser el máximo goleador de Segunda.

¡Qué diferencia entre un entrenador y otro!

MIERA TIENE MUCHO QUE APRENDER, Y HERIBERTO HERRERA MUCHO QUE ENSEÑAR



Vicente Miera.

● El entrenador, discutido cuando el equipo marcha mal, o aplaudido, cuando el cuadro gana partidos. Es el precio de la fama. De la mucha fama que se les da a los técnicos en España. Quizá demasiada, diríamos. Los partidos, en cierta forma, los ganan los jugadores.

Pero existen, como dijo no hace mucho uno de ellos, buenos y malos. No sólo entre los extranjeros, sino también entre los españoles. También novatos que triunfan y experimentados que fracasan.

No obstante, hay claros ejemplos en la presente Liga que hay que tener en cuenta.

Y reseñarlos, por supuesto. De esta forma se puede hacer cierta justicia.

Vicente Miera, el entrenador del Oviedo, ante la derrota de su equipo frente a la Unión Deportiva Las Palmas, declaró: «Estamos en Segunda División.»

Y Heriberto Herrera, cuando más hundido estaba en la tabla de la clasificación, seguía afirmando: «Todavía no está todo perdido. Nos salvaremos. Las Palmas seguirá en Primera División.»

¡Qué distintas versiones! Y justo cuando ovetenses y canarios parecían, poco menos, condenados al descenso a la categoría inferior. Los negativos, esos puntos negros que pesan jornada tras jornada, eran como losas de plomo para unos y otros. Pero Miera, con su declaración, demostró que tenía poca confianza en su equipo. Y más aún, desconfiaba, incluso, de sus propias experiencias y capacidad en el puesto. Por otro lado, la experiencia, el trabajo constante, férreo y consciente de Heriberto Herrera era contrarrestado con una derrota después de otra. Y nunca arrojó la toalla. Al contrario. Incluso, en los momentos más críticos, cuando los aficionados no se cansaban de gritarle: «¡Fuera, fuera!»

Y mientras la Unión Deportiva Las Palmas está, paso a paso, subiendo peldaños, buscando la mejor fórmula para alejarse del peligro, el Oviedo sigue en la cola, con cada vez menos posibilidades de salvación.

Habrá que tenerlo en cuenta en el futuro. Y las diferencias que existen entre un entrenador y otro, a pesar de los tumbos que suele dar la Liga. Miera, en ese caso, tiene mucho que aprender, y Heriberto Herrera, mucho que enseñar.



Heriberto Herrera

ES DIRECTIVO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

SANCHEZ TORRES: «EL VOLEIBOL TIENE QUE JUGARSE EN TODAS LAS PLAYAS DE ESPAÑA»



● Juan Ignacio Sánchez Torres siempre ha sido un apasionado del deporte. Y muy especial de uno que está dentro de los llamados «minoritarios». Nos referimos al voleibol, que en las playas catalanas está teniendo un auge tremendo. Es rojiblanco, y en la Federación Española de este deporte está encargado de la promoción.

—¿Por qué no tiene suficiente difusión esta especialidad deportiva tan idónea para las playas?

—Es una idea que se está explotando desde hace poco. Pero esperamos que la afición se vaya difundiendo en todas nuestras costas. El voleibol tiene que jugarse en todas las playas de España, porque es muy adecuado.

—¿Ya han comenzado a instalar postes para las redes?

—Bueno, lo hemos hecho en las playas catalanas. Y fue un éxito rotundo.

Ha sido jugador, dirigente del Atlético de Madrid y presidente de la Federación Castellana. Tiene cinco hijos. Pero sólo Gustavo, de quince años, es el que se toma en serio el voleibol. Tiene cuarenta y seis años.

—¿Ayuda la Delegación Nacional de Deportes en estos aspectos?

—Sí. Nos está ayudando y, a medida de que las necesidades sean mayores, incrementarán nuestro presupuesto. Actualmente, no puedo negarlo, es corto, pero hay que ir siempre sobre lo seguro. Trabajar para que esta especialidad vaya para arriba.

—¿Cree que en el verano próximo habrá más practicantes?

—Por supuesto. Si bien se puede jugar en locales cerrados, en gimnasios, también puede hacerse al aire libre.

—¿Resulta un deporte barato?

—Si tomamos como ejemplo otros deportes, sí. Hace falta una red y una pelota. Y es una diversión extraordinaria.



LA MUJER DEL NUMERO UNO DEL TENIS ESPAÑOL

VIRGINIA: «MANOLO ESTA AGOTADO POR LOS VIAJES»

● «AHORA, YO NO JUEGO PORQUE ME ENFADO MUCHO»

● «¿MI GOLPE? PODRIA SER EL "DRIVE"»

● Los ojos de Virginia se ocultan tras unas gafas oscuras. Debe ser porque sus ojos todavía están algo adormilados, aunque es media mañana. Está sentada en la primera fila de «court» prefabricado, en el Palacio de Deportes. Está tranquila entre descanso y descanso de cada partido. Pero no le gusta que le molesten en pleno juego.

—¿Qué le pasa a su marido?

—Nada. Está agotado por los viajes. Piense que recorrió, prácticamente, toda América. Y fue de un continente a otro como una pelota de tenis. Es normal. Además, no se debe olvidar que empieza la temporada y no se puede estar en plena forma. Como quien dice, está en pleno rodamiento.

—¿No le van estas pistas portátiles?

—De todos es sabido que donde mejor juega es en tierra batida. Pero, de todas formas, no se le dan mal estas instalaciones.

—Sin embargo, en el partido frente a Jimmy Connors, en Las Vegas...

—Bueno, aquello pasa una vez cada cien años... Fue un día fatal para Manolo. Creo que fue la peor actuación de su vida.

—¿No hay vacaciones para los tenistas?

—No hay ninguna. Hoy en día no hay semana sin torneo. Se ha convertido en una verdadera maratón.

Se muerde el labio inferior. Valenciana, rubia, el pelo largo y bastante sincera en sus apreciaciones.

—¿Cómo se descansa?

—A costa de perder puntos. O de quedar fuera en un torneo.

—¿Y Virginia juega al tenis también?

—Ahora, no juego. Me enfado mucho. Y es muy difícil progresar en este deporte.

—¿Una tenista regular?

—No, no. Sinceramente, le diré que jugaba bastante bien.

—¿Su golpe?

—El drive.

—Porque es temperamental, ¿no?

—No sé... Quizá sea por eso.

—¿Influye el carácter en los tenistas?

—Sin duda alguna. Claro que influye. Borg, por ejemplo, es el sueco más sueco de este mundo, y valga la redundancia. Porque es frío. Está dos sets abajo y él sigue jugando como si fuera ganando. De la misma forma y sin inmutarse por nada.

—¿Muy diferente a los latinos?

—Por supuesto. Esto no le pasa a los latinos.

—¿Y qué otras cualidades tienen los jugadores latinos?

—Más furia, más corazón.

—¿Qué carácter tiene Orantes?

—Muy tranquilo. No es irascible.

Dos años y medio de casada. Según ella, no hay tiempo para tener hijos. Conoció a su marido en Valencia. En su tierra. En el Circuito de Primavera.

—¿Y qué hace su marido para calmar los nervios y la tensión de los partidos?

—Juega al golf.

—Según tenemos entendido, no son compatibles estos deportes. Es más, los movimientos y los golpes son distintos...

—Yo no lo pienso así. Además, Manolo de cuando en cuando juega al fútbol. Pero el golf es maravilloso. Se olvida uno de todos los problemas. Y en tres horas de este deporte es como quince días de vacaciones.

—¿Y usted no juega con él?

—Empiezo, sí, pero casi nunca termino. Me resulta muy difícil. Y cuando no le puedo pegar a la bola, me la guardo en el bolsillo y acompaño a mi marido.

—¿No le parece que ha evolucionado el tenis?

—Por supuesto. Es más popular. Antes era un juego de sociedad.



Una nueva «estrella» que comienza a brillar en el Valencia

SAURA: «No le quité el puesto a Claramunt»

● Dentro de lo mal que mostró el Valencia en Madrid, lo mejor fue Saura. El mediocampista procede del Castellón y ha mostrado buenos modales. Su batallar en el campo fue digno de todo elogio. El joven futbolista, con el número once en sus espaldas, bregó constantemente, sin darse por vencido en una lucha desigual.



—Dicen que es el sucesor de Claramunt.

—Dicen...

—Y que le quitó el puesto.

—Eso no es cierto. Si yo jugaba era porque el de Puzol estaba lesionado. No hay otra razón más que ésa. Yo no le quité el puesto a Claramunt. Y le diré más, ha sido mi ídolo desde muy pequeño. Le considero como uno de los grandes jugadores españoles.

—¿Le falta mucho para emularle?

—¡Uf!, puede imaginárselo. Soy muy joven aún y me falta mucho camino por recorrer.

—¿Le gusta jugar de extremo izquierdo?

—Gustarme no es la palabra adecuada. Porque el número es lo de menos. En Chamartín jugué con el once, pero mi misión fue de marcaje. Es lo que me gusta. Trabajar como un peón más del equipo.

—¿No haría buena pareja con Tirapu en el centro del campo?

—Puede ser. No obstante, lo que más me interesa es jugar. Jugar todos los domingos para estar en plena forma.

—¿Le falta fondo físico?

—Por supuesto. Con el servicio militar no me ha dado tiempo para prepararme adecuadamente.

COLGO LAS BOTAS Y SE DEDICARA A SUS NEGOCIOS

ELADIO: «EL FUTBOL SE ACABO PARA MI»

● El duro y pundonoroso defensa del Gimnástico de Tarragona Eladio rescindió su contrato y decidió retirarse por completo de los campos de fútbol.

—No podía seguir así.

—¿Sin jugar?

—Sí. Tuve una lesión que me mantuvo mucho tiempo inactivo. Y cuando volví a los entrenamientos se me inflamó la rodilla.

—¿La misma que había sido intervenida quirúrgicamente?

—La misma. Había tenido rotura de menisco. La lesión más grave de mi carrera. Fue en un partido de la temporada pasada con el Barcelona Atlético. Y me volvieron a operar.

—¿No pudo rehabilitarse?

—No. Por esp. de común acuerdo, he resuelto rescindir el contrato.

—¿Para cuándo tenía previsto volver a los campos?

—Mire, si quedaba bien, que creo que sí, para el verano próximo.

Eladio fue jugador del Barcelona y del Hércules, antes de firmar por el Nastic. De ambos clubs guarda un grato recuerdo. No obstante, de los azulgranadas diría:

—Me hubiese gustado salir por la puerta grande del Barcelona. Pero, por diversas circunstancias, lo tuve que hacer por la de servicio. Aquello me amargó.

—¿Le habían prometido un homenaje?

—Sí. Pero me cansé de esperar. Nunca me lo han dado. Desde un principio me tomó manía Michels. Y por eso me fui. Si hubiera sido un holandés, seguro que me habrían dado un homenaje.

—¿Qué hará ahora?

—Dedicarme de lleno a mis negocios.





Killy, demostrando su magnífico estilo de esquiador.

Un paseo por la nieve.

Jean Claude Killy, con la herramienta de trabajos que le hizo mundialmente famoso.

JEAN-CLAUDE KILLY:

«Apoyo la idea de que España organice el Mundial de 1978 y la Olimpiada de Invierno de 1984»

De buscador de oro en las nieves eternas a creador de poesía con árboles

«EL REY JUAN CARLOS I DESEMPEÑA UN COMETIDO EJEMPLAR CUANDO ESQUIA»

«ESPAÑA ESTA INTEGRADA DESDE HACE TIEMPO EN LA EUROPA BLANCA»

«PAQUITO FERNANDEZ OCHOA PUEDE PASAR DE SUPERESQUIADOR A SUPERCAMPEON»

El que fue la máxima figura del esquí francés y mundial añade:

«ESCRIBI LIBROS, PLANTE ARBOLES, TUVE HIJOS Y CONSEGUI, ADEMAS, QUE EL CORDOBES ME DEDICARA UNA FOTOGRAFIA»

Jean-Claude Killy fue el mejor esquiador mundial de toda una época.

«CUANDO el Rey de España esquía ofrece a sus compatriotas la estampa simpática de un soberano que cobra una dimensión humana, y desempeña, además, un cometido ejemplar. Otro tanto puede decirse del presidente de la República francesa.

Juan Carlos I y Valery Giscard d'Estaing demuestran así que el deporte constituye una necesidad vital para el hombre de nuestros días.»

SE LO HEMOS ESCUCHADO A JEAN-CLAUDE KILLY

«Hablar de futura integración de España en la Europa Blanca me parece una inconsecuencia. Su país forma ya parte de ella hace tiempo.

Digo Sí, con mayúscula, a la iniciativa de Maurice Herzog –glorioso escalador del Anapurna–, quien preconiza que España organice los Mundiales de esquí en 1978. Y otro Sí, más rotundo todavía, al conde de Beaumont, cuando éste ve a su país como un maravilloso escenario para las Olimpiadas de Invierno 1984.»

«Paquito Fernández Ochoa, con quien tuve el placer de esquiar, es un campeón olímpico. Y no se es campeón olímpico por carambola. Diré más: es un superesquiador. Ya es muy fuerte en descenso. Cuando lo sea tanto en slalom y slalom gigante, será un supercampeón.»

Los Campeonatos Mundiales de 1966 le dieron a Killy la ocasión de cosechar sus dos primeras medallas de oro (descenso y combinado). Las Olimpiadas de Grenoble (1968) lo consagraron primerísimo indiscutible en descenso, slalom especial y slalom gigante (oro en las tres pruebas), y lo ungieron como supercampeón mundial de esquí.

Un éxito más que lisonjero como hombre de negocios le ha permitido cruzar ileso este terrible «Paso de las Termópilas» que supone la reconversión de toda gran figura deportiva a una vida y actividad normales.

De sus tiempos de supercampeón ha conservado el gusto por el deporte «químicamente puro». Y en sus múltiples formas.

–Sí. No le oculto que todavía hoy, entre un desplazamiento a Estados Unidos o Japón y otro a un país cualquiera de Europa, encuentro tiempo para jugar unas partidas de tenis, hacer unos hoyos de golf o cubrir unos kilómetros en bicicleta.

–Cuando se ha sido una gran figura mundial, ¿no se corre el riesgo de contraer un «vedettismo» crónico?

–Por lo que a los grandes momentos de mi carrera se refiere, le diré que he tenido siempre conciencia de mi valor. Sin más. Para quienes, a través de tal o cual especialidad deportiva, llegaron a la cumbre siento profundo respeto. También sin más.

–¿Y no admiración?

–Pues no. Esta la reservo para otros casos. Tengo un compañero que, desde hace años, llueva, nieve o haga viento, no se priva jamás de su cotidiana ración de ciclismo. Nadie le conoce. No participa en ninguna competición. Aprovecha simplemente los efectos bienhechores del deporte. Se mantiene joven. Es un enamorado del deporte en sí. Del deporte «químicamente puro». Esto sí es admirable. Y esto lo admiro yo. Verá que, en ambos casos, no hay el menor atisbo de culto al «vedettismo».

–Y, sin embargo, usted no desdeñó ni los honores ni el dinero que le proporcionó el esquí.

–Fui, soy y seré un apasionado de este deporte. No tengo la culpa si debo cuanto he sido y soy al esquí. Asimilo mi caso al de Poulidor, quien dice deber cuanto es al ciclismo. Es cierto que conseguí muchas cosas después de mi carrera deportiva. Pero cuanto logré dependió siempre de los buenos resultados antes obtenidos con un frágil par de esquís.

MENOS PELIGROSO QUE PILOTAR

–¿Qué se siente, lanzado a más de ciento ochenta kilómetros por hora, sobre un frágil par de esquís?

–Menos miedo que al volante de un bólido, por ejemplo. El esquiador es más actor que testigo. El esquí es uno mismo. Y uno tiene que prestar tanta atención a tantas cosas que la velocidad pasa a un plano secundario.

La comparación elegida por Killy no es baldía. Corrió los Mil Kilómetros de Monza, clasificándose segundo de su categoría, y las 24 Horas de Le Mans.

–Abandoné la competición automovilística porque mis negocios me impedían concentrarme en ella diariamente. Más vale no pilotar que pilotar mal. Es precisamente entonces cuando el automovilismo de carreras se vuelve un deporte peligroso.

–¿Más que el esquí?

–Por supuesto. Cuando se esquía a razón de cinco horas diarias durante ocho meses, y se ve, de vez en vez, una pierna rota, no se puede hablar de deporte muy peligroso.

UN PROBLEMA FANTASTICO

Su pasión por el esquí hizo de



Su perfecto estilo en las distintas modalidades le acreditó como un fuera de serie en el deporte de la nieve.

Texto:
MATEO ROSELLO Y MUNAR
Fotos:
THERESE JAUFFRET Y MICHEL BUFFE

Jean-Claude Killy, el mejor esquiador francés de todos los tiempos



nuestro héroe un ardiente defensor de las Olimpiadas de Invierno, rudamente puestas en entredicho últimamente.

—El prestigio de los Juegos invernales radica en esto: un ser humano debe prepararse concienzudamente durante cuatro años para estar en el cenit de su forma a una hora determinada, y esto durante sólo dos minutos. Analizadas bajo este ángulo, las Olimpiadas de Invierno plantean un fantástico problema. Sentado esto —prosigue Killy—, no es malo que haya una opinión impugnadora de los Juegos de Invierno. Ello hará que se mantenga un equilibrio entre el gigantismo nocivo y las cosas realizables y decentes.

ALGUIEN QUE «HA LLEGADO»

—Hábleme «in extenso» de Ochoa.

—Ya le dije que es un superesquiador. Pero no todavía un supercampeón de esquí. Tiene un físico y unos nervios muy sólidos. Y es, positivamente, oportunista. Sabe prepararse para las grandes ocasiones. No es bueno en las tres disciplinas quien quiere, sino quien puede. ¿Puede Paquito ser tan extraordinario en slalom y slalom gigante como en descenso? Lo ignoro. Nunca discutí esto con él.

—¿Y si la respuesta fuera sí, Jean-Claude?

—Entonces tendríamos la certidumbre de hallarnos frente a un supercampeón. Por ahora yo tengo sólo la de que es un superesquiador y, humanamente, un muchacho muy abierto a los problemas del mundo. Hombre de negocios avispado, internacional incluso, que parece también triunfar en este terreno. Esquía y hace muchas otras cosas. Es, en suma, alguien que «ha llegado». Y alguien que dio a España un título olímpico, que los japoneses deben envidiarle.

—Se ha hablado mucho, Killy, y se ha escrito más todavía que la proeza de Ochoa actuó de detonador en la promoción del esquí hispano.

—Es cierto que su medalla de oro en Sapporo tuvo una resonancia enorme en el mundo entero. El acontecimiento dio conciencia a todos de que España se convertiría muy pronto en un formidable mercado de este deporte. De que produciría también grandes esquiadores, porque el país tiene montañas, nieve y sol. Y esto no todos pueden decirlo.

—¿Esquió usted en España?

—Sí. A los dieciséis años. En Nuria. Ya entonces oí hablar muchísimo de esquí. Ver que su país ha llegado a la madurez en este terreno me produce un gozo extraordinario.

UN PROGRAMA EN PROFUNDIDAD

—Dijo usted antes que hablar de la futura integración de España en la Europa Blanca le parece una inconsecuencia.

—Y lo mantengo. España está ya con todos los honores en la Europa Blanca. Afirmaciones de esta índole hubieran tenido sentido en 1960, tal vez. De hecho, los esquiadores españoles que encontré en mis primeras carreras fueron quienes empezaron a asociar su país a las naciones alpinas. Años después, Ochoa confirmaría definitivamente esta halagüeña realidad. España contabilizó estos últimos tres lustros formidables progresos en materia de esquí —prosigue Killy—. Tiene actualmente un programa en profundidad, para jóvenes, destinado al descubrimiento de talentos. Le queda mucho por hacer, sin duda. Pero el camino que sigue es bueno. Y en su país se fabrican no sólo esquís, sino todo el material necesario para los deportes de invierno.

—De sus múltiples trofeos, ¿cuál le produce mayor satisfacción?

—Tal vez mi victoria en los Mundiales de 1966, en Portillo (Chile). Era la primera vez que ganaba un descenso internacional. Y era, también, la primera vez que esquiaba en pleno verano (para un europeo) y en la inmensidad de un paisaje como el de Los Andes.

DE LA PISTA A LA PANTALLA

De las numerosas experiencias que le han permitido su condición de esquiador excepcional, una destaca por su espectacularidad: el cine. Jean-Claude Killy ha protagonizado dos películas, distribuidas por Warner Bross: «Veinte segundos para un atraco» y «Schuss».

—Un director norteamericano, John Ginglan, buscaba para su filme el mejor esquiador del mundo.

—Que a la sazón era usted.

—Eso parece. Fui contratado sólo como tal. Después tuve que volverme actor. Es lo que hice modestamente, sin grandes pretensiones. Fue una experiencia fantástica. Pasé diecisiete semanas en Italia y en Suiza, con dos helicópteros a mi disposición. Luego fui solicitado para numerosos cortometrajes publicitarios. Actualmente se proyecta uno en Francia y cuatro en la televisión estadounidense.

—Lo cual quiere decir que es usted fotogénico.

—Seguramente. Pero yo considero estas filmaciones como un trabajo, más que como cine.

—Escribir un libro, plantar un ár bol, tener un hijo.

—Calle, calle. Conozco el prover bio. Tengo la suerte de haber hech las tres cosas. He escrito libros «Esquíe con Killy». Fue el primero, salió hace ocho años. Redact después tres más: dos en Nortea mérica, y uno en Japón. Ahor preparo otro, en colaboración co el gran técnico Honoré Bonnet Escribir libros —afirma Jean-Clau de— es confirmar que se ha hech algo en una materia determinada que puede uno explicarlo a los de más con conocimiento de causa

—¿Hijos?

—Hija. Se llama Emilia. Pero es pero tener más. De las tres cosa del adagio ésta es la mejor. L considero como un privilegio.

Killy asegura que vive en Ginebr porque está cerca de su Val d'Iser natal; porque hay allí uno de lo mejores aeropuertos de Europa, porque decidió que la educación d sus hijos se haga en la ciudad. Per no faltan maliciosos que afirma que también —algunos llegan a de cir «sobre todo»— porque el Fisc helvético es harto más llevader que el francés...

UN ALMA DE POETA

Escondida en los pliegues de subconsciente, Jean-Claude Kill guarda una ilusión de niño. El or gullo con que enseña una fotografí que le dedicara hace años en l plaza de toros de Málaga El Cor dobés así lo indica.

Ex esquiador, hombre de nego cios, ex piloto de carreras, comer ciante, actor de cine y autor de l bros. Todo esto no impide qu nuestro hombre emprenda fatigo sos viajes de largas horas para ir ver cómo crecen, en lo que fue s finca del sur de Francia, los abe dules, abetos, sauces y encinas que en ella plantó un día ya lejano.

Esto, dice, le proporciona u placer inconmensurable: el de comprobar que contribuyó a re constituir el medio ambiente e unos tiempos en que el hombre parece empeñado en aniquilarlo.

Señal inequívoca de que Killy arropa, en los recovecos del cora zón, un alma de poeta...

Compañeros y, sin embargo, amigos...

NETZER:

«YO SE QUE UN JUGADOR ES VIEJO PARA EL FUTBOL A LOS TREINTA Y UNO. Y YO TENGO ESOS AÑOS»

«SI EL MADRID QUIERE QUE ME VAYA, ME IRE SIN ENFADOS»

«PERO SEGUIRE UN AÑO O DOS MAS EN ESTA PROFESION»

«DESDE QUE VINE DIJERON QUE ME IBA. Y ESTOY AQUI»



En traje de «faena». El entrenamiento va a comenzar.



Netzer lleva el balón y Breitner va a «obstaculizarle».

BREITNER:

«EL UNICO FUTURO DEL JUGADOR ES EL PARTIDO DEL DIA SIGUIENTE»

«ESTOY SEGURO DE QUE EL MADRID SEGUIRA CONTANDO CON GUNTER»

«MILJANIC NO ES DEMASIADO DURO. ADEMAS, SE TRABAJA A GUSTO CUANDO SE GANA»

«EN ALEMANIA LA SITUACION LABORAL DE LOS FUTBOLISTAS ES LA MISMA QUE LA DE LOS OTROS TRABAJADORES»

Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
AGUSTIN VEGA.

NECESIDADES de las fotografías exigieron que Breitner y Netzer «jugaran» a disputarse un balón. La cosa empezó en broma y acabó, en broma también..., a codazos amistosos. Pero el balón no dejó de estar entre los pies de Netzer.

—Hay quien cree que lo del Borussia está solucionado...

—No. No lo está. Es difícil, porque es un equipo muy bueno.

Netzer, que se ha puesto muy serio para responder, se consuela ahora:

—Pero más difícil estuvo el partido allí.

Breitner asiente. Y afirma:

—Creo que el Madrid está en un muy buen momento. Tenemos fuerza; tenemos moral..., y una gran plantilla. No creo que haya otro equipo con una plantilla tan completa.

—Esa fuerza, ¿se la ha dado Miljanic?

—Sí; los entrenamientos son muy completos.

—Sin embargo, cuando vino el técnico yugoslavo, muchos, incluso entre los jugadores, pensaron que los ejercicios físicos eran excesivos...

—Puede —dice Breitner— que lo pensaran algunos aquí. Sí, los entrenamientos son fuertes. Pero ni a Netzer ni a mí nos sorprendieron, porque veníamos acostumbrados a trabajar mucho todos los días. No, Miljanic no es demasiado duro.

—¿Cree que piensan todos igual en el equipo?

—No lo sé. Pero hay un hecho importante. Cuando se gana, nunca pesa demasiado el trabajo. Se hace a gusto. Y nosotros ganamos.

—Al final, ¿la Liga, la Copa de Europa, la Copa del Generalísimo?

Netzer sonríe:

—Sería bueno, sí. Pero todavía falta mucho. Porque aún hay mucha Liga, porque todavía no hemos eliminado al Borussia, porque aún no hemos jugado la final. Para mí, desde luego, la Liga es lo más importante.

RUMORES SIEMPRE

—Hay, Netzer, rumores, parece que fundados, de que usted no seguirá la próxima temporada en el Madrid...

—Hay rumores de que voy a marcharme desde que llegué. Y todavía sigo aquí. Lo que pasa es que el Madrid tiene opción para un año más. Y yo no puedo irme sin el permiso del club.

—Pero ¿quiere irse?

—No, desde luego que no. De todas formas, dentro de un mes o mes y medio sabremos si me voy o me quedo.

—¿Y si le dicen que se vaya?

—Me iré...

—¿Enfadado?

—No, no. En absoluto. Buscaré otro club. Creo que puedo seguir uno o dos años más en el fútbol.

—Breitner, ¿cree que Netzer seguirá en el Madrid?

—A mí me gustaría. Somos muy amigos. Creo que Netzer puede seguir muy bien por lo menos un año más. Y estoy seguro de que el Madrid contará con él.

Netzer aclara:

—Breitner y yo, además de amigos, somos..., ¿cómo se dice?..., sí, negociantes. Porque estamos en el mismo equipo y tenemos un negocio a medias, que es la responsabilidad de jugar y ganar cada domingo. Si él juega bien, me beneficia a mí; si yo juego bien, le beneficio a él.

—¿Cuál es, Breitner, para usted, la mejor virtud de Netzer como futbolista?

—Llevo años de profesional y nunca he opinado de otros profesionales.

—Netzer, ¿está satisfecho ahora de lo que ha hecho desde que llegó al Madrid?

—Sí. Creo que el saldo es positivo.

—¿Por qué siempre tanta polémica con usted? ¿Por qué unos que sí y otros que no?

—Bueno, eso es normal. Me pasa lo que a la mayoría de los jugadores. Unas veces se juega mal y otras se juega bien.

—Supongo que ya se ha demostrado suficientemente que Velázquez y usted son perfectamente compatibles...

—Eso ya se demostró el año pasado. Pero no se dejó de hablar del tema, ni se dejará de hablar ahora tampoco.

—¿Es una obsesión?

—No. Es un buen tema periodístico. Y ustedes seguirán hablando de él.

Breitner escucha muy serio. Comprende la conversación perfectamente; pero, muy disciplinado, se cuida muy bien de intervenir cuando no se ha dirigido a él la pregunta. Normalmente mira hacia lo lejos, como si siempre estuviera meditando. Pienso que, sin barba y con el pelo recortado, Breitner tendría cara de adolescente.

—Netzer, ¿le duele cuando oye decir que usted es viejo ya para el fútbol?

—No. ¿Por qué? Todos sabemos que para la vida deportiva son muchos treinta y un años. Y yo tengo treinta y un años. A un jugador de esa edad le pueden quedar un año o dos en activo, como mucho. A un jugador normal, porque ha habido fueras de serie... Sí, los futbolistas, a los treinta y un años, somos viejos. Y eso no tiene que tener para nosotros nada de triste. ¿Por qué? Yo, concretamente, llevo mucho tiempo en el fútbol. He tenido suerte y no me quejo.

—Usted, Breitner, ¿ha pensado alguna vez que algún día tendrá que hablar como su amigo lo hace ahora?

—No. Yo no pienso en mi futuro como futbolista. Como hombre, sí; como futbolista, no.

—¿Por qué?

—Porque ésta es una profesión en la que el futuro es siempre el día siguiente. Ahí se acaba el futuro. No se puede pensar más lejos del próximo partido, del próximo entrenamiento. Porque, a un futbolista, una lesión cualquiera le puede alejar del fútbol.

—Usted, Netzer, ¿ha ganado lo suficiente, y ha conservado, como para poder retirarse de esto y vivir sin trabajar?

—No diría yo eso. Pero, al menos, mi carrera en el fútbol me permitirá no tener que aceptar rápidamente un trabajo que no me guste.

—¿Sabe cuál puede ser su trabajo mañana?

—No. De momento soy futbolista y pienso en el fútbol solamente. Ya habrá tiempo de pensar.

Se amplían los temas de conversación. Les digo que qué piensan de la apertura que ahora se está produciendo en España. Es Breitner quien responde con concisión:

—Creo que nosotros, como extranjeros, no debemos opinar de este tema.

—¿Y del de las peticiones de los jugadores? De lo de la Seguridad Social, la sindicación...

—Estamos en el mismo caso; no debemos opinar.

—Ya. Pero ¿en qué situación laboral se encuentran los jugadores de fútbol en Alemania?

—¡Ah! En Alemania los jugadores de fútbol tienen exactamente la misma situación laboral que el resto de los trabajadores.

El tiempo se acaba y Netzer, con buen humor, corta la entrevista:

—No es hora, todavía, de escribir un libro.



Alfred Tabb, en un garaje próximo a su casa, observa cómo inflan las ruedas de su «bici».



Aquí tenemos al veterano ciclista, que ha salido de compras en su minibicicleta, de 12,5 centímetros de altura, y que alcanza una velocidad máxima de 12 kilómetros a la hora.

La cuestión es hacer deporte

MUCHA EDAD Y POCA BICICLETA

Alfred Tabb (82 años) monta una «bici» de doce centímetros y medio de altura

● «Hay muchas bicicletas pequeñas en el mundo —explicó el señor Tabb—, pero la mía es la única que mide 12.5 centímetros de altura, incluida la silla.»

El señor Tabb construyó su primera bicicleta pequeña hará unos treinta y cinco años. Y ganó —entonces— una apuesta de cinco libras esterlinas por montarla durante una distancia de unos 750 metros. Desde entonces, el señor Tabb ha construido otras minibicicletas, y, actualmente, ésta de 12,5 centímetros de altura y 27,5 centímetros de largo.

Alfred Tabb suele asistir a funciones caritativas, y desafía a todos aquellos que se sientan con capacidad para montar sus bicicletas...

«Mis vecinos ya están acostumbrados a verme practicar en mi "bici" —dice el señor Tabb—. Los conductores de los autobuses tocan la bocina cuando me ven, y los chavales tratan de ganarme en la carrera. Puedo conseguir una velocidad de 12 kilómetros por hora, aunque tengo que quitar mis pies de los pedales en las bajadas de las cuestas, ya que éstos no pueden girar a tal velocidad. Tengo miedo a montar mi "bici" cuando hay mucho tráfico, porque, como es tan baja, los motoristas no me ven debidamente.»

El señor Tabb ahora va a retirarse del negocio del pedaleo, pero nunca venderá su único modelo de «bici», a pesar de que le acaban de ofrecer 50 libras esterlinas por la misma.



Con el conductor del autobús se cruza un saludo durante la marcha.



Ya estamos frente al mercado. La bicicleta aparcada, y el señor Tabb, de compras. La verdad es que el problema de aparcamiento no es tal para tan reducido vehículo...

Un premio para él...
y para el baloncesto

Gonzalo Sagi-Vela,

«MEJOR DEPORTISTA MADRILEÑO EN 1975»

«FUE UNA SORPRESA TOTAL. NI SIQUIERA IMAGINE QUE PODIA RIVALIZAR CON PAQUITO FERNANDEZ OCHOA Y FERNANDO CERRADA»

● Por primera vez en el historial del premio, un jugador de baloncesto ha sido elegido Mejor deportista de Madrid, en la tradicional votación que periodistas y presidentes federativos vienen celebrando desde hace unos diez años. El galardón para 1975 se le ha otorgado a Gonzalo Sagi-Vela, el jugador internacional del Estudiantes.

—Ha sido para mí —nos decía Sagi-Vela unos días después— una sorpresa tan grande como para cualquiera. En realidad fui a la cena porque me habían convocado para una medalla de bronce, concedida por la Delegación Provincial. Tenía noticias de que había una votación para algo, pero no recordaba en concreto para qué. Imagínate el alegrón cuando me enteré de que había ganado semejante premio.

—¿Recuerdas a tus «rivales»?

—Sí: quedaron finalistas Paquito Fernández Ochoa, Fernando Cerrada, Agustín Sandoval y un alpinista, Salvador Rivas, creo recordar. Fue totalmente inesperado quedar delante de personas con semejante talla deportiva, sobre todo, porque yo soy deportista de equipo, con lo cual es más difícil que la gente te conozca.

—Será cosa de la televisión.

—Supongo que sí. Los partidos que el Estudiantes ha jugado en la Recopa europea han supuesto gran difusión, según comprendo ahora. Por eso considero que este premio se me ha dado más bien como capitán del Estudiantes, y que es un éxito de todo el equipo.

Con sorpresa o no, es indudable que la elección le ha servido a Gonzalo Sagi-Vela para compensar la tristeza de una decepción importante: la caída del Estudiantes en semifinales de Recopa.

—¿Os afectó mucho no llegar a la final de Recopa?

—Sí, especialmente porque en el segundo partido se evidenció que el Tours era muy «ganable», y que no somos ni mucho menos un equipo inferior. Lo malo fue que en el primer partido los árbitros eliminaron de un modo anormal a Randy Meister, con lo cual quedamos desguarnecidos para los rebotes. En el segundo encuentro se vio que, con Meister en cancha, y aun sin jugar a tope, el Tours quedó claramente batido. Por eso, de haberse dado un tanteo más corto en cancha francesa, estaríamos ahora en la final.

—¿No crees que también es culpable la desorganización del club, y que es el momento de cambiar en ese aspecto?

—No estoy de acuerdo, porque nuestro club se caracteriza precisamente por sus aparentes improvisaciones, y dejaría de ser Estudiantes si buscáramos una seriedad semejante a la del Real Madrid o el Barcelona. En realidad, no se improvisa, sino que no hay profesionalidad absoluta, y se consideran más importantes otros aspectos, como los estudios o la vida privada de cada componente del club. Quien imagine que llegar a las semifinales nos pilló de sorpresa se equivoca por completo. Estaba previsto, incluso, llegar a la final. Hasta teníamos fijados unos pequeños incentivos para ello.

—Ahora supongo que tus objetivos se centrarán en la selección.

—Totalmente. Creo que la campaña del equipo está siendo bastante buena y, en consecuencia, ahora me toca pensar en el equipo nacional, en los Juegos Olímpicos.

—¿Te llamará Antonio Díaz-Miguel?

—Confío en ello, porque, siempre que estuve en condiciones de rendir a la selección, recibí su convocatoria, y este año, sinceramente, estoy contento con mi trayectoria. En el aspecto deportivo, mi mejor regalo de boda, para este verano, sería una buena clasificación española en Montreal..., conmigo en el equipo, claro. Mentiría si negara mi gran deseo de vestir nuevamente la camisola nacional.

—Sigamos con las confesiones: ¿te irías ahora mismo al Madrid o al Barcelona?

—No lo sé. Eso dependería de los clubs y, luego, de mí. A priori, creo que no, porque estoy muy a gusto en el Estudiantes, y tendrían que darse condiciones casi anormales para que cambiara mis proyectos.

—Volvamos al premio de mejor deportista madrileño. ¿Has sido en verdad el mejor de 1975?

—Es imposible ponerse a calibrar méritos, máxime cuando se unen todos los deportes. Lo que sí te aseguro es que yo trato de ser el mejor en baloncesto, y no sólo de Madrid, sino de España. Que lo consiga, ya es otro tema.

En efecto, querer no siempre es poder. Pero en el caso de Gonzalo Sagi-Vela la diferencia de conceptos es mínima. En algo ha de notarse su calidad deportiva. En algo ha de notarse que es uno de los máximos y más genuinos representantes del baloncesto español.



Esta semana, jornada europea

TURIN: DOS FINALES EN 24 HORAS

● Esta tarde, en Lyon, el Real Madrid ha de disputar su encuentro de vuelta de semifinales en la Copa de Europa frente al Villeurbanne, con vistas a la final del 1 de abril en Ginebra. Sin embargo, la semana ésta tiene ya su enorme importancia para el baloncesto continental, porque en ella se disputará el encuentro final de la Recopa (en Turín) y los choques de ida de las otras finales, que se disputan en dos encuentros (Femenina, Korac y Roncheti).

MAÑANA, EN TURIN

Mañana, miércoles, en la capital del Piamonte, un equipo italiano y uno francés disputarán la final de la Copa de Europa de Campeones de Copa en la que bien pudo estar el madrileño Estudiantes. El encuentro Cinzano Milán-Aspo Tours es absolutamente inédito por el título, que en la campaña anterior un conjunto soviético (Spartak Leningrado) ganó a un yugoslavo (Estrella Roja de Belgrado).

Pensando en que el Estudiantes ganó a los italianos y perdió con los franceses, habría que dar a éstos la condición de favoritos, pero no debemos olvidar que el choque se disputa en Italia, y parece lógico que el viejo equipo de Cesare Rubini se vea asistido por la «claque», el ambiente y todo lo demás.

HOY, EN TURIN

La final de la Copa Korac se disputa a doble partido. El primero de los choques se jugará esta tarde en Turín, entre el Martini local y el Jugoplastika de Split (Yugoslavia). Una final impensable hace una semana, porque los italianos parecían batidos por el Juventud, mientras que los yugoslavos poco tenían que hacer tras haber sido derrotados en casa por el Sinudyne de Bolonia (¡por nueve puntos!). Hubo sorpresa por partida doble, y ahora todo es una incógnita. Por cierto que el Martini turinés lleva algo de la representación española, porque fue «verdugo» sucesivamente del Barcelona y del Juventud en esta competición.

PRAGA: DOS EQUIPOS

Las dos competiciones femeninas también comienzan su doble final esta semana, y es curioso que una ciudad (la capital checoslovaca: Praga) tenga a sus dos mejores equipos, uno en cada final.

Precisamente mañana, miércoles, el Slavia recibirá al Zagreb en el primer choque de la Copa Liliana Roncheti, mientras que, el jueves, el Spartak de Praga rinde viaje en Clermont Ferrand, para enfrentarse con las campeonas de Francia y subcampeonas de Europa —tras el sempiterno Daugawa de Riga, ausente en esta edición



El Cinzano de Milán, finalista en la Recopa de Europa frente al Aspo Tours. El encuentro se disputará mañana, miércoles, en Turín.

DE TODO un poco

Por F. de Mateo



Campeones olímpicos... (ha dicho Cassius Clay)

¡QUE TIREN SUS MEDALLAS AL PRIMER RIO QUE ENCUENTREN!

● La cadena estadounidense de televisión CBS ha hecho público que 30 millones de norteamericanos habían presenciado en directo la retransmisión del combate entre Cassius Clay y el belga Jean-Pierre Coopman, título mundial en juego, disputado hace unos días en San Juan de Puerto Rico. Este hecho avala el sondeo realizado por el Instituto de Encuestas Nielsen, según el cual más de 25 millones de americanos ven por televisión las peleas de Clay, cualquiera que sea su rival. Y permite suponer que don Cassius defenderá su título tres o cuatro veces más esta temporada ante adversarios sin peligro (y con los que no va a terminar en un asalto ni en dos, que hay que pasar los anuncios, que son los que al final terminan pagándolo todo).

Muhammad Alí, por cierto, coincidió en el aeropuerto de Chicago con todos los campeones olímpicos de los pasados Juegos de Innsbruck. ¿Saben lo que dijo de ellos? Pues algo muy en su línea:

«Campeones olímpicos... Somos colegas. Pero que hagan como yo después de los Juegos de Roma. Que empiecen por tirar sus medallas en el primer río que encuentren para, así, liberados, estar mejor preparados para batirse por la vida.»

¿SON COMESTIBLES LOS ARBITROS GRIEGOS?

• En Agrinion (Grecia), el club de fútbol local se retiraba hacia los vestuarios batido por 2 a 0. Detrás marchaba el árbitro del partido, que, visto y no visto, fue agredido por un hincha que se había lanzado al campo. Cuando pudieron separarlo del trencilla, no se fue de vacío: llevaba entre los dientes una oreja que le había arrancado de un mordisco.



LAS INJUSTAS Y ABSURDAS SANCIONES DE LA UEFA

● Si hay algo que verdaderamente nos moleste de los arbitrajes de fútbol es esa sensación de que los jueces de las contiendas necesitan de tres entradas intolerables para enseñar una tarjeta, pero están dispuestos a sacarla a la primera, en cuanto algún jugador les tose cerca, simplemente.

Tienen de quién aprender. Entre las últimas sanciones impuestas por la UEFA en Copas de Europa, hay una de 4.000 francos a Portugal, porque los espectadores lusos invadieron el terreno de juego en el partido contra Inglaterra, y otra igual a Turquía, porque el público otomano lanzó frutas a los jugadores rusos en el encuentro contra la URSS.

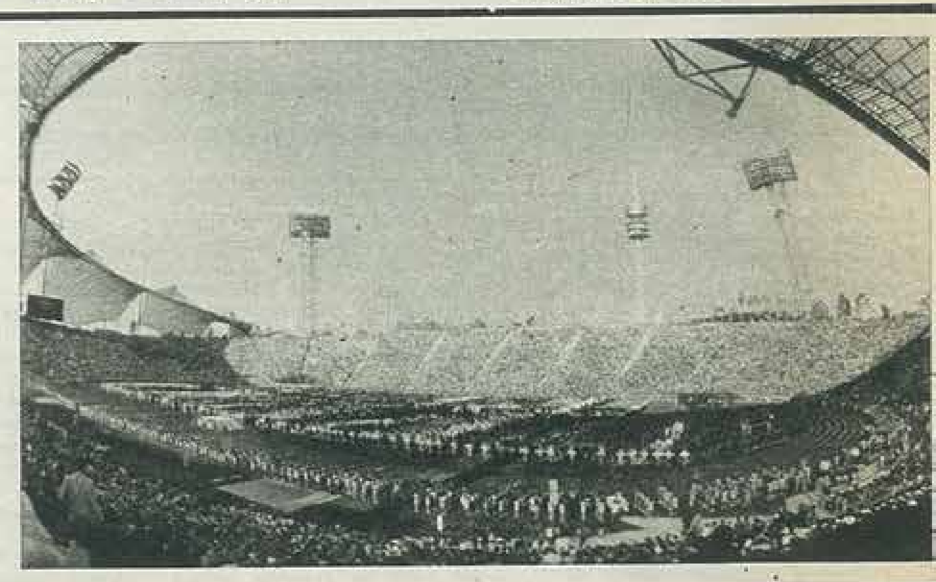
Pero la sanción más elevada, de 6.000 francos, se impuso al Zurich F. C., simplemente porque en la confrontación de Recopa que le oponía al Ujpest de Budapest se olvidaron de reservar una plaza en el palco al delegado de la UEFA, el belga Petit.

Las cuentas exactas de Munich

15.850.000.000 DE PESETAS COSTARON LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1972

● No es nada fácil llegar a saber lo que cuestan unos Juegos Olímpicos. Se consideraba una empresa imposible... hasta que se encargaron los alemanes de organizar una de sus ediciones. En el Parlamento de la República Federal Alemana se han ofrecido los datos exactos de la inversión que supuso la Olimpiada de Munich, en 1972. Estos son:

La organización de los Juegos costó exactamente 51.415 millones de pesetas. Deducidos todos los ingresos (venta de entradas, derechos de televisión, publicidad, etcétera), el precio final quedó en 15.850 millones.





Gerry Francis bate al guardameta de Escocia, en Wembley.

Confundiéndole con un malhechor

LA POLICIA DETUVO AL CAPITAN DE LA SELECCION INGLESA

● Gerry Francis es el capitán del Liverpool inglés (el mejor equipo de Europa hasta el momento, según la clasificación de «France-Football») y de la selección nacional de su país. Hace unos días acudió a una armería a comprar un fusil y salió con él de la tienda (descargado, por supuesto), haciendo ademán de disparar.

Esto ocurría en la villa de Redhill (Surrey), en pleno centro de la ciudad, y una patrulla de la Policía, que buscaba a unos ladrones que habían robado un millón de libras en un establecimiento local, lo «trincó» sobre la marcha, sin más explicaciones.

Pero no llegó ni a la comisaría. Por el camino le reconocieron y le dejaron casi inmediatamente en libertad (el casi responde al tiempo que le entretuvieron firmando unos autógrafos).

Por ofrecer resúmenes de sus peleas, sin su autorización

RAY «SUGAR» ROBINSON RECLAMA MAS DE 30 MILLONES DE PESETAS

● El triple ex campeón del mundo Ray «Sugar» Robinson, quizá la más grande figura que produjo el boxeo de la pasada década, está empeñado en la pelea más dura de su vida.

Tres casas cinematográficas americanas reprodujeron resúmenes filmados de sus mejores combates, en determinados montajes, sin su autorización.

Y Robinson les reclama treinta y tantos millones de pesetas en concepto de daños y perjuicios. Aunque la sentencia no le reconozca más que la mitad de la mitad, el genial púgil de color podrá echar un remiendo a sus maltrechas finanzas.





19 millones de telespectadores en Inglaterra

JOHN CURRY LO HA GANADO TODO ESTE AÑO

● El inglés John Curry es el extraordinario patinador que ha ganado este año los Juegos Olímpicos, el Campeonato Mundial y el Campeonato de Europa. Si no nos falla la memoria, es el cuarto hombre en la historia que conquista este triple fabuloso (entre ellos, un americano que fue excepcionalmente invitado, hace unos años, a participar en el campeonato de nuestro antiguo continente).

La BBC británica ha hecho público que cuando Curry patinaba en Innsbruck se batieron todos los récords de audiencia televisiva en el país: 19 millones de ingleses siguieron en directo, por televisión, las evoluciones de su paisano, el mejor hombre del mundo sobre el hielo.

La fabulosa plusmarca de Stephen Holland

SUS PROMEDIOS SON CASI RECORDS DEL MUNDO

● El mundo deportivo ha conocido la primera gran proeza del año con la marca fabulosa de Stephen Holland, que ha nadado los 1.500 metros en 15'10"89, al increíble promedio de 1'0"726 cada cien metros.

La marca de 1'0"7 hubiera sido récord del mundo hasta el 24 de agosto de 1920, cuando el hawaiano Donald-Pierre Kahanamoku hizo 1'0"4 en Amberes.

El tiempo de 2'1"4, doble del anterior, hubiera supuesto la plusmarca de 200 metros hasta el 24 de junio de 1961, cuando el japonés Yamanaka consiguió 2'1"2 en Osaka. Y el registro de 4'2"8 hubiera sido récord mundial de los 400 metros nada menos que hasta el 23 de agosto de 1970, cuando el norteamericano John Kinsella realizó 4'2"8, exactamente, en Los Angeles.

Contemplar la mejora constante de los récords de natación es una cosa que llega a producir vértigo. ¿Hasta dónde?, tiene que preguntarse uno. Y responderse: no sé.



Stephen Holland es felicitado por su madre, después de batir un récord del mundo.

El Manchester City ganó la Copa de la Liga

UNA VIEJA FLORISTA DIO LA VUELTA DE HONOR CON LA COPA EN WEMBLEY

● El Manchester City ha ganado la Copa de la Liga inglesa, batiendo al Newcastle en Wembley. La vuelta de honor, Copa en alto, la dio el capitán, Asa Hartford, acompañado de una abuelita, Helen Truner. Esta mujer es la hincha número uno del equipo, y le sigue a todas partes siempre que puede, a pesar de que sus recursos económicos son muy reducidos: vende flores en Manchester frente al hospital Royal.



Una plantilla del Manchester City.

Y vamos a aprovechar la ocasión para aclarar lo que es esta Copa de la Liga inglesa. Se trata de una competición tradicional, muy parecida a nuestra Copa, que disputan a doble partido —casa y fuera— los 92 clubs profesionales del país (22 en Primera y Segunda, 24 en Tercera y Cuarta Divisiones).

La Copa, la llamada simplemente así, es una supercompetición, abierta a todos los equipos —incluso los de aficionados—, que se juega a un solo encuentro: sólo cuando el primero termina en empate se disputa otro, éste en el campo contrario al anterior. Y tanto la Copa como la Copa de la Liga se celebran intercaladas entre las jornadas de Liga. La primera clasifica a su campeón para la Recopa europea; la segunda, para la Copa de la UEFA.

Una firma de bebidas

AYUDARA A LA FIFA CON 400 MILLONES DE PESETAS

● La Federación Internacional de Fútbol Asociación, la puritana FIFA, está gestionando con una conocidísima casa de bebidas una contribución para el desarrollo del fútbol en el mundo, que sería la mayor recibida nunca por el deporte en todas sus manifestaciones y épocas: 400 millones de pesetas.

Su primer destino sería la financiación del primer Mundial juvenil, a celebrar el año que viene en Túnez.

La cosa va en serio. La firma en cuestión ya contribuyó económicamente cuando el Mundial de Méjico de 1972, y en Inglaterra se gasta unos millones al año en subvencionar el atletismo, la natación, el tenis y el golf.

Pero ahora se pretende que lleve, enseñe y propague el balompié en Africa y Asia, justo los mercados que también quiere abrir la sociedad. Así que bien puede haber acuerdo, pero la propaganda de la casa le va a salir a más de un aficionado por las orejas.



Por poner en juego su título mundial

CARLOS MONZON COBRARA UNA BOLSA DE 43 MILLONES DE PESETAS

● Creemos que la noticia de la pelea —título en juego— entre el campeón mundial, el argentino Carlos Monzón, y el campeón de Africa, el zairota Memba Shako, se ofreció como primicia en esta sección. El combate, como se dijo, se confirma que tendrá lugar el día 20 de mayo en Kinshasa, la capital del antiguo Congo Belga.

Ahora podemos añadir que la bolsa del púgil hispanoamericano será la más elevada que haya cobrado nunca un boxeador, excepción hecha de los grandes campeones estadounidenses de los pesados. Ascenderá a la tremenda cantidad de 650.000 dólares, unos 43 millones de pesetas.

El pasado 27 de febrero

EL FUTBOL INGLES SUPRIMIO EL DERECHO DE RETENCION

● **El fútbol del mundo entero, sin que el de nuestro país sea una excepción, vuelve con frecuencia a sus orígenes y se mira en el espejo inglés, de donde salió. Por eso resulta tan sorprendente que nadie se haya hecho eco de la trascendental decisión que allí se tomó el pasado 27 de febrero.**

Ese día, reunidos los presidentes de los 92 clubs profesionales en asamblea general y extraordinaria, aprobaron por gran mayoría la abolición del derecho de retención.

No lo hicieron por su gusto, claro. Los jugadores les habían puesto entre la espada y la pared, amenazándoles con llevar el asunto a los tribunales. Y los directivos, temiendo lo peor, decidieron ceder, para intentar salvar algo: han pedido a la Liga que el Comité Directivo estudie «una fórmula de compensación».

Desde hace veinte días, pues, los futbolistas ingleses pueden jugar en el club que gusten —¡extranjero incluido!—, como cualesquiera otros trabajadores, aunque cuando cambien de equipo el club que los fiche tenga que abonar una cantidad al anterior. Pero una cantidad fijada de antemano, según un baremo que tiene en cuenta la edad del jugador, por ejemplo, y otros detalles más, y que se aplica automáticamente.

Willie Pep, casado cinco veces

DICE QUE SU PEOR ENEMIGO HA SIDO SU MUJER

● Doscientas veintinueve victorias en 241 combates: éste es el impresionante palmarés que en sus tiempos estableciera Willie Pep, hoy manager de Licata. En una conferencia de prensa, organizada hace poco en el Club House, un joven periodista le formuló la clásica pregunta:

—¿Cuál ha sido su más duro adversario?

—¡Mi mujer! —respondió como un rayo el antiguo campeón.

El periodista, sin embargo, no debía conocer muy bien la historia de Pep, pues no le preguntó lo que procedía:

—¿Cuál de las cinco?

El gran Willie, efectivamente, se casó cinco veces (hasta la fecha, al menos).

AL VOLANTE

Por SERGIO PICCIONE

1.200.000 pesetas por correr una sola carrera

GRAN RESPONSABILIDAD DE VILLOTA EN EL G. P. DE FORMULA 1



Villota, al volante de su Brabham BT 44 Fórmula, rodeado de Giuseppe Risi, su hermano e Ignacio Medina.

● Ya está. Ya tenemos a un piloto español en Fórmula 1. Y no se trata de Juan Ignacio Villacieros, del que hablábamos la semana pasada y que sigue buscando un patrocinador, sino de Emilio Villota, un piloto que quizá no ha alcanzado la fama de otros, pero que ha estado siempre entre los primeros puestos en Copa TS, Fórmula 1.430 y Fórmula 1.800, que han sido sus pasos sucesivos. El año pasado, con un Ford Capri, probó en el Campeonato Europeo de Turismos, consiguiendo el segundo puesto en una de las carreras en el Jarama, lo cual le animó a intentar este salto a la Fórmula 1.

Después de algunos intentos, consiguió que el equipo RAM, filial del Brabham, que recibió el material que aquél utilizó el año pasado, le admitiera como tercer piloto para el Gran Premio de España. Claro que esto no lo ha hecho de forma desinteresada, sino a cambio de 1.200.000 pesetas (unas 8.000 libras esterlinas), en concepto de alquiler de coche.

Pese a lo abultado de este precio, el contrato tiene una serie de cláusulas, por las cuales, si alguno de los coches de los dos primeros puestos resultara accidentado, Villota debería ceder el suyo, pagando, de todas formas, el alquiler. Y también tendría que pagarlo si no llegara a clasificarse para la carrera. Como se sabe, sólo los veinticinco pilotos más rápidos en los entrenamientos pueden tomar parte en la carrera, y se espera que sean veintinueve o treinta los que se presenten en el circuito madrileño. Como se ve, la responsabilidad de Villota es grande de cara no sólo a los patrocinadores, sino a la afición, ante la que perdería su crédito en caso de un resultado poco honroso.

De todas formas, el piloto madrileño va a prepararse concienzudamente, y para el día de la prueba espera poder tener unas cuantas horas de volante, pues, entre otras cosas, ha comprado —a cambio del Capri y una buena cantidad de dinero— el Lyncar de Fórmula 1, un coche menos competitivo que los Brabham, pero que puede servirle para hacerse a la conducción de estos monoplazas.



Juan Carlos Pradera, al volante de uno de los Alpine del equipo.

Sigue sin conocerse el programa para 1976

EL EQUIPO FASA-RENAULT, COMO HAMLET

● Los dirigentes de Fasa-Renault todavía no han decidido si son o no un equipo participante en el Campeonato de España de Rallies.

Cierto que los problemas laborales que han afectado a la marca han impedido una preparación de la temporada, para iniciarla desde el primer día, pero es cierto, también, que van ya tres rallies y que la situación se ha normalizado, y aún sigue sin saberse qué va a ocurrir con un equipo que dominó el mundo español de los rallies, y que sigue disponiendo de vehículos competitivos, como son los Alpine A 110 1.800 centímetros cúbicos.

El problema principal es que los propios responsables no están convencidos de que con estos coches puedan batir a los Seat, «cocos» actuales de los rallies españoles. Para ello, basta con que miren los tiempos del Rallye de Montecarlo, en que Jean Ragnotti, con uno de estos coches, sacó mucha ventaja a Zanini y Cañellas.

El segundo problema es que hay personas interesadas en correr sólo ciertas pruebas facilonas, no puntuables para el certamen nacional, en que las victorias estarían aseguradas, y al parecer, estos razonamientos, acompañados por esa falta de fe sobre el propio material, tienen bastante peso.

Mientras tanto, Juan Carlos Pradera, piloto del equipo la pasada temporada, se desespera, pues sigue sin saber a qué carta quedarse. Por si las moscas, ha comenzado a preparar su Alpine 1.800 particular, que espera poder estrenar para el Rallye Firestone. En la misma situación está Juan Carlos Oñoro, a quien se había ofrecido un puesto en el equipo a principio de temporada, lo que le decidió a no renovar sus acuerdos con Chrysler, pero que, de momento, se ha quedado compuesto y sin volante.

De todas formas, sobre este asunto ha surgido un rayo de esperanza. El otro día sorprendimos al jefe de competición encargando unos emisores y receptores de ràdio para dotar a sus coches de asistencia y de competición. Es de suponer que para ir a correr a «rallies de pueblo», tanta organización no le hará falta. Cabe, por tanto, suponer, que en un futuro próximo podremos volver a ver a los coches amarillos, blancos y negros en la salida de nuestras pruebas, en las que impulsados por los 195 CV que se consiguen de las últimas preparaciones del motor 1.800, serían muy peligrosos rivales de los Seat, Lancia Stratos y Porsche.

Comisarios técnicos del Gran Premio de España: ¡Atención!

TRAMPAS EN LA FORMULA 1

● Durante muchos años la Fórmula 1 ha sido intocable para los comisarios técnicos de los distintos países en que se han disputado los Grandes Premios. Recordamos que en Francia, en el circuito Paul Ricard, los encargados de la labor de verificar los coches firmaban las fichas sin verlos. Esto ocurría porque se fiaban de que todos estarían bien y porque ponerle peros a un Fórmula 1 sonaba a sacrilegio y podría entrañar la retirada del equipo de la competición.

Pero el ambiente se ha deteriorado. Han entrado en juego los intereses de muchas marcas extradeportivas, patrocinadoras de los distintos equipos, que exigen a éstos el ganar a toda costa. Y éstos hacen lo imposible por conseguirlo.

Así, en los últimos años de actividad de Jackie Stewart, se rumoreó que éste, con la colaboración de Ford, había dispuesto de motores de 3.500 centímetros cúbicos en vez de los 3.000 que reglamenta la Fórmula 1. El año pasado, cuando los Ferrari pulverizaron todos los récords de Monza, volvió de nuevo a insistirse en que éstos utilizaban motores de 4.000 centímetros cúbicos.

Por todos estos motivos se ha acordado desmontar y comprobar la cilindrada de los motores de todos los coches ganadores.

Pero no es sólo en los motores donde se puede hacer trampas. En el reciente Gran Premio de Africa del Sur, Ferrari tuvo que poner una reclamación contra McLaren y Penske, que utilizaban alerones 6 centímetros más altos de lo que prescribe el Reglamento, lo cual mejoraba el agarre del coche en curva, en que el apoyo aerodinámico es menor, pero que se aumenta sensiblemente elevando los alerones para evitar las turbulencias de aire.

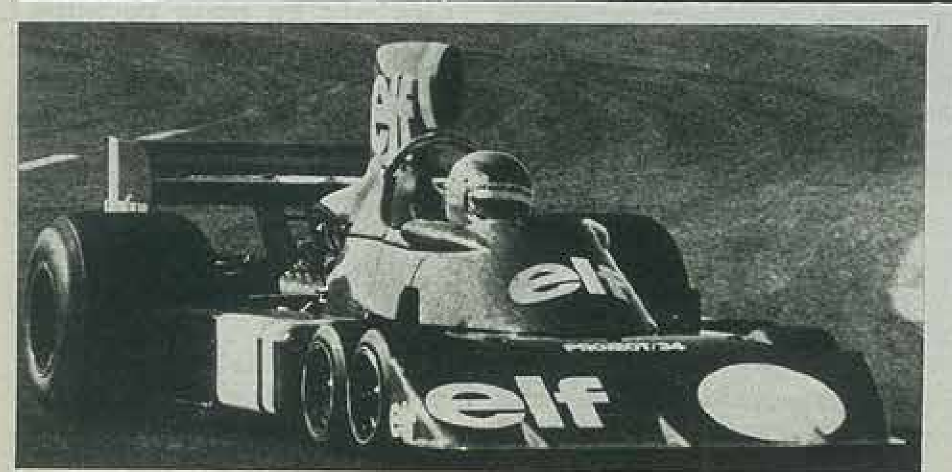
La reclamación se produjo a última hora, cuando ya estaba confeccionada la parrilla de salida, lo cual disminuyó la acometividad de los dos McLaren y el Penske, que de todas formas salieron de las dos primeras filas de la parrilla,



Que la parrilla del Gran Premio de España no se vea falseada por tramposos.

puestos que habían conseguido rodando con los alerones fuera de la ley en los entrenamientos.

Atención, pues, en el Jarama, para que «piratas» de la Fórmula 1 no roben los mejores puestos en la parrilla de salida, lo que puede ser muy importante en un circuito donde es tan difícil adelantar.



Patrick Depailler, probando el Tyrrell seis ruedas.

Debutarán en el Gran Premio de España

LUZ VERDE AL PROYECTO TYRRELL 34

● Con este nombre se designó al proyecto del monoplaza de Fórmula 1 de seis ruedas, cuatro de las cuales, de muy pequeño diámetro, son directrices. Después de las primeras pruebas se había dejado en suspenso el si impulsar o no la realización de este coche, volviendo a potenciarse la participación de los coches con cuatro ruedas de la marca, denominados 007. Pero, pese al segundo puesto de Depailler en Interlagos, y al cuarto de Scheckter en Kyalami, Ken Tyrrell, el gran patrón de la marca, ha decidido intentar correr con los vehículos a seis ruedas, con la esperanza de lograr algo que se ha convencido le va a ser imposible de lograr con los de cuatro ruedas: la victoria.

En estos días se han terminado dos nuevos monoplazas de este tipo, considerablemente modificados a nivel de chasis, pues el primero de la serie, durante las pruebas a que fue sometido, se fisuró a consecuencia de las vibraciones de sus cuatro ruedas delanteras.

El debut de estos coches en competición debería producirse en el Jarama, con motivo del Gran Premio de España, aunque quizá se adelante al Memorial Graham Hill, carrera fuera de campeonato, que tendrá lugar en el circuito de Silverstone, el día 11 de abril.

Mecánicamente, los coches estarán movidos por el motor V-8 Ford Cosworth, para los que su diseñador, Keith Duckworth, anuncia este año 490 CV.

El piloto encargado de hacerlo debutar es Patrick Depailler.

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO PRIETO

(Vicepresidente e internacional en bowling)

- «EN LOS PROXIMOS TRES AÑOS EL NUMERO DE JUGADORES FEDERADOS PUEDE LLEGAR A CINCO MIL»
- «LA RECIENTE VICTORIA SOBRE LOS CAMPEONES DEL MUNDO, EN PALMA DE MALLORCA, ES UN MAGNIFICO RESULTADO QUE NO SE NOS DEBE SUBIR A LA CABEZA»
- «YO ERA UN BUEN CAZADOR QUE ABANDONO ESTE DEPORTE POR EL BOWLING»
- «MI GRAN ALEGRIA ES HABER QUEDADO CAMPEON INDIVIDUAL EN EL PRIMER ALEMANIA-ESPAÑA, JUGADO EN KARLSRUHE EN 1963»

Por JULIAN DE REOYO



Al borde mismo de las pistas, Antonio Prieto y Julián de Reoyo hablan del bowling español.

EL bowling español llama con fuerza a las puertas de la popularidad. Las nuevas instalaciones automáticas realizadas en nuestra geografía por la AMF, de las que hay que destacar las del Inter Bowling de Palma de Mallorca y el Bowling Center de Madrid, han venido como anillo al dedo a esa gran afición de un millar de jugadores federados, alguno de los cuales lleva ya más de veinte años soñando con las pistas y máquinas que ahora les llegan. Barcelona, Valencia, Benidorm, Las Palmas de Gran Canaria, Alicante y otras ciudades están instalando, o ya tienen instaladas, boleras que llenan por completo las pretensiones federativas y de jugadores. Por todo esto, no sería extraño que en los próximos tres años los jugadores de esta modalidad deportiva alcanzaran una popularidad que hasta ahora parecía imposible de lograr. Los Alfonso, Guisasola, Durán, Sitges, Bustos, Prieto, Carrera, Mas, Estévez, Iglesias, Sastre, Aumente, Coll, Ros, Ortilles, Moya, Valladolid y otros muchos pueden escalar el éxito, y en damas, Carmen Abad, Charo Marqués, Amparo Guisasola, Marisa Planas, Paloma Pérez Klet y alguna otra también serán las pioneras del bowling del futuro.

Hoy viene a nuestras páginas Antonio Prieto, vicepresidente de la Federación Española de Bolos y jugador que ha vestido en diez ocasiones la camiseta internacional. Participó en el equipo de España que logró un récord de Europa en el campeonato celebrado en Copenhague, por lo que obtuvo un Trofeo As de Plata, en 1969. Venció en la clasificación individual del primer Alemania-España, celebrado en tierras germanas y en la reciente confrontación España-Alemania, disputada el pasado mes en Palma de Mallorca. Formó en la selección que venciera brillantísimamente a los actuales campeones del mundo. Las actuaciones de Antonio Prieto, tanto a nivel regional, nacional e internacional, siempre se han visto coronadas por el éxito. Es un jugador de total concentración en la pista. Se entrena concienzudamente y desde la primera bola hasta la última su entrega es total.

PUNTO DE ARRANQUE

Antonio Prieto y yo nos hemos sentado al borde de las dieciséis pistas del Bowling Center de Madrid. Estamos, pues, en ambiente. Todas las máquinas están en funcionamiento. El lleno es total, principalmente ocupadas por jóvenes. En ellos está el futuro del bowling.

—¿Qué ha significado para el bowling español y para ti la reciente victoria sobre los campeones del mundo?

—Creo que no se nos debe subir a la cabeza, puesto que les hemos ganado en nuestras pistas, pero también hay que significar que los alemanes cuentan con una potentísima selección, capaz de proclamarse campeona del mundo en Londres, como así fue. Para mí, particularmente, ha sido una gran alegría. Para el bowling español, tal vez el punto de arranque para una nueva era de este deporte en España.

—¿Qué porvenir le ves al bowling español?

—Si se continúan instalando pistas, en tres o cuatro años podemos llegar a codearnos con toda dignidad con Suecia, Alemania, Inglaterra, Italia y Finlandia.

—¿Cuándo debutaste como internacional?

—En el Campeonato de Europa. En Besançon, en 1961.

—¿Cómo llegaste al bowling?

—Por casualidad. En un viaje fin de carrera fuimos a San Sebastián, y paseando por El Antiguo vimos una bolera allí, nos metimos a jugar y, posteriormente, cuando regresamos a Madrid, continuamos haciéndolo en la Bolera Bilbao; días después, en las desaparecidas instalaciones de Carlos III y Boliche. Creo que el bowling es un deporte que se puede practicar a todas las edades. Ahí tienes a Francisco Pfitsch, que no cuenta ocho años de edad y juega maravillosamente. También he visto a un sueco de setenta años que era un gran jugador. La verdad es que yo era aficionado a la caza, pero abandoné ésta totalmente por el bowling, y ahora sólo me dedico a este deporte y al frontón.

—¿Qué se necesita para ser un jugador de gran categoría?

—Después de haber adquirido una buena técnica, yo creo que la base de un buen jugador es una gran concentración sobre la pista, porque hay muy buenos jugadores que no le sacan rendimiento a su clase y a sus facultades físicas, precisamente por falta de esa concentración que digo.

—¿Dónde están las mayores dificultades para la práctica de este deporte?

—La principal, en la falta de instalaciones. Hasta hace bien poco hemos ido a Campeonatos de Europa y del Mundo entrenando de tarde en tarde en los bowlings de las bases hispanonorteamericanas. Creo que todo puede cambiar si se continúan haciendo instalaciones como las que actualmente se vienen realizando en España. También está la de que es un deporte bastante caro, cosa que en parte se puede remediar si los dueños de las boleras conceden unos precios especiales a determinadas horas de poco trabajo, para los jugadores federados. Hay que contar que montar un bowling como este que estamos en estos momentos cuesta mucho dinero.



En 1969, el bowling español se hizo acreedor a un Trofeo As de Plata, y Antonio Prieto fue el encargado de recogerlo en nuestra casa. En la fotografía aparece junto al malogrado jugador José Domínguez.



Junto al encargado del Bowling Center, Antonio Prieto y Florentino Carreras repasan los resultados de una partida.

AYUDAS ECONOMICAS

—¿No crees que los clubs y las firmas comerciales son importantes a la hora de mitigar esos gastos del jugador?

—Sí, pero tienen que ser clubs importantes y no los miniclubs que ahora existen. En cuanto a las firmas comerciales, puede ser un capítulo importante, ya que, según se ha visto en otros países, ha resultado beneficioso para las firmas y para los jugadores. El jugador no gana nada, pero también juega y entrena gratis y recibe ayuda para los desplazamientos.

—Estuvimos juntos en la Copa del Mundo AMF, en Manila. ¿Quién o quiénes fueron los jugadores que más te impresionaron?

—El italiano Monti y el mejicano Benjamín Corona. Monti, desde el primer día, jugó para ganar. En cada eliminatoria, en cada partida, en cada tirada, su concentración fue total y en esto aventajó al veterano Corona. Por eso venció al final el italiano.

—¿Quién es, para ti, el mejor jugador de España?

—Juan Vicente Guisasola. Es un verdadero deportista que entrena y se prepara concienzudamente para cada prueba.

—¿Tu mayor alegría particular dentro del bowling?

—Cuando vencí en la prueba individual del primer España-Alemania, en Karlsruhe, en 1963.

—¿Tu mayor satisfacción como federativo?

—Las magníficas actuaciones de la selección española en los Campeonatos de Europa de Berlín y Malmoe.

—Florentino Carrera, nuevo vocal nacional de bowling, ¿qué esperas de su labor?

—Florentino es un extraordinario aficionado a este deporte y un magnífico jugador. Tan bueno, que sería un jugador internacional indiscutible en nuestro equipo si no fuese porque su pasaporte es de Puerto Rico. Como vocal está aún en rodaje, pero tiene grandes ideas y proyectos, que pueden elevar el nivel de nuestro bowling. Tanto la Federación como los clubs y jugadores de toda España esperamos grandes cosas de él.

—En la actualidad tenemos novecientas sesenta fichas, ¿a cuántas se puede llegar en los próximos tres años?

—A superar las cinco mil.

Sí, efectivamente, el bowling está en alza y el jugador español, por su temperamento y dotes físicas, puede alcanzar unos promedios dignos de codearse con los mejores de todos los países. El bowling es el deporte más practicado en el mundo. En Norteamérica y Japón los practicantes se cuentan por millones y en Europa se juega en todas las naciones. Parece ser que la creación de la Liga Nacional va por buen camino y pronto será una realidad. Eso sí que sería un buen punto de partida para un deporte cuyo primer Campeonato de España se celebró el 8 de diciembre de 1955, en Barcelona, y cuyos campeonatos nacionales llegarán en este año a su veintiuna edición.

(Fotos Campos y Archivo.)



- Atletismo. Carmen Valero ha dado la gran sorpresa a propios y extraños, ganando el Cross de las Naciones, en Chepstow (Gales). ¿Qué edad tiene Carmen Valero?

  A. 20 años. □
  B. 22 años. □
  C. 24 años. □
  D. 26 años. □
  E. Casi los que Haro. □

- Atletismo. Por cierto, ¿usted sabe de qué provincia es natural Carmen Valero?

  A. La Coruña. □
  B. Barcelona. □
  C. Guipúzcoa. □
  D. Teruel. □
  E. Transilvania. □

- Fútbol. Empataron a dos Borussia y Real en el primer asalto. ¿Quién marcó el primer gol?

  A. Noé. □
  B. Heynckes. □
  C. Jensen. □
  D. Pirri. □
  E. Wittkamp. □

- Fútbol. El Levski de Sofía se llevó cuatro goles (en contra) del Nou Camp. ¿Quién inauguró aquí el tanteo?

  A. Neeskens. □
  B. Fortes. □
  C. Heredia. □
  D. Dolores Vargas. □
  E. Sotil. □

- Esquí. ¿Qué tablas (o esquís) son más largas normalmente?

  A. Las de descenso. □
  B. Las de slalom gigante. □
  C. Slalom especial. □
  D. Salto. □
  E. Caída tropezona. □

- Esquí. ¿Y qué tablas son las más estrechas?

  A. Descenso. □
  B. Fondo. □
  C. Salto. □
  D. Slalom especial. □
  E. Slalom acuático. □

- Boxeo. Fred Galiana se llama en realidad:

  A. Tarsicio. □
  B. Aquilino. □
  C. Serapio. □
  D. Exuperancio. □
  E. Filiberto. □

- Boxeo. Lumumba Estaba es un conocido púgil de nacionalidad...

  A. Senegalesa. □
  B. Argelina. □
  C. Sudafricana. □
  D. Colombiana. □
  E. Saharaui. □

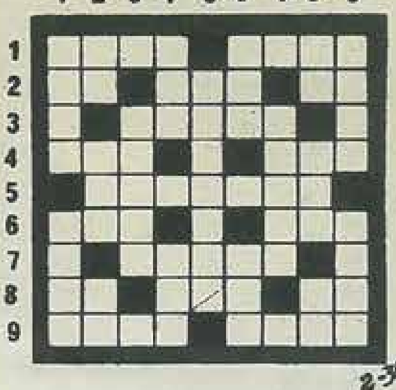
- Baloncesto. El Tours francés jugará la final de la Recopa europea en Turín, contra el...

  A. Cinzano Milán. □
  B. Rabotnicki Skopje. □
  C. Villeurbanne. □
  D. Jugoplastica Split. □
  E. Estudiantes Madrid. □

- Baloncesto. ¿Sabe si algún equipo español ha ganado la Copa Korac?

  A. Ninguno ha llegado a la final. □
  B. El Barcelona fue finalista. □
  C. El Juventud. □
  D. El Estudiantes. □
  E. El Real Madrid (tres veces). □

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Jugador de fútbol brasileño apodado O Rei. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. 2: Marchar. Animal vertebrado acuático. Diario deportivo. 3: Espacio poblado de pinos. 4: Escuchar. Agujero que queda en la pared recién construida al retirar los andamios. 5: En fútbol, los jugadores que están cerca del portero defendiendo la portería. 6: Antiguo gorro militar. Labra la tierra. 7: Levantadas, elevadas. 8: Preposición inseparable que indica negación o privación. En plural, nombre de vocal. Preposición inseparable que denota proximidad. 9: Ceramista francés nacido en Albi, en 1851. Individuo de un antiguo imperio de América del Sur.

VERTICALES. 1: Pavimento de una habitación, casa, camino, etc. Carrera, viaje rápido. 2: terminación verbal. Loco. Negación. 3: Muro construido a través de un río para conducir el agua fuera de su cauce. 4: Preposición inseparable que significa sobre. Sobrino de Abraham. 5: Meta el balón en la canasta, en el juego de baloncesto. 6: Eleva la bandera. Adverbio de modo. 7: Flores del rosal. 8: Artículo determinado. Dos. Símbolo del actinio. 9: Palo de la bandera. Pueblo de la provincia de Alava.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 16 al 22 de marzo de 1976

Por MARCO ALFA

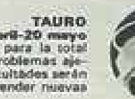


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Tendrá dificultades para rendir dentro de una línea de normalidad. REFLEJOS: Buenos, si mantiene el interés por su actividad. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones. Semana tranquila. SUERTE: Período de tiempo monótono en este sentido.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Normal, si controla rápidamente todo síntoma de agotamiento. REFLEJOS: El rendimiento de ellos se verá muy beneficiado con el descanso. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: Le será difícil progresar en esos nuevos proyectos.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Atraviesa una semana propicia para la total recuperación. REFLEJOS: Entorpecidos por los problemas ajenos al deporte. PELIGROS: En este terreno las dificultades serán mínimas. SUERTE: Es buen momento para emprender nuevas aventuras.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Alteraciones pasadas pueden presentar ahora alguna manifestación. REFLEJOS: Confíe en ellos, responderán bien a cualquier imprevisto. PELIGROS: Cuídese de las caídas durante el 21. SUERTE: Puede contar con ella en los momentos más difíciles.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Anteriores dificultades le afectarán ahora más de lo normal. REFLEJOS: Se verán muy entorpecidos por la indecisión. PELIGROS: El medio ambiente se presenta tranquilo, nada ha de temer. SUERTE: Los mejores días para realizar proyectos pensados son el 17 y el 18.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo óptimo para la salud. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Nada puede dificultar su actividad, viva tranquilo. SUERTE: El 18 es el mejor día para realizar aquello que más desee.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Tenderá a aumentar el nivel de resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Mantendrán una línea óptima de precisión y de rapidez. PELIGROS: Proteja mejor su cabeza de los objetos en movimiento. SUERTE: El 16 es la mejor fecha para triunfar en su actividad favorita.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Se verá libre de preocupaciones con respecto a la salud. REFLEJOS: Aumentará el nivel de espontaneidad. PELIGROS: Semana prometedora en este sentido, nada serio le amenaza. SUERTE: Tendrá muchas oportunidades para lograr sus propósitos.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Su organismo funcionará como una máquina perfecta. REFLEJOS: Puede sacar ahora el máximo rendimiento de ellos. PELIGROS: Semana tranquila, los riesgos carecerán de importancia. SUERTE: No deje escapar las oportunidades que el día 22 le presente.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Puede recuperar fácilmente esas energías perdidas. REFLEJOS: Se encuentra en un momento en el que debe cuidar los ejercicios de concentración. PELIGROS: Nada importante le amenaza por ahora. SUERTE: El 21 es la fecha menos propicia a sus proyectos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Manténgase alejado de los ejercicios violentos, sus músculos no responderán. REFLEJOS: El nivel de reacción será bastante lento. PELIGROS: Es mal momento para realizar deportes de velocidad. SUERTE: La tiene de espalda durante el 19 y el 20.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Vigile la alimentación, le amenaza un cierto estado de debilidad. REFLEJOS: Es posible que superen el nivel de espontaneidad. PELIGROS: Todo irá bien si protege mejor sus piernas. SUERTE: Podrá ser bastante afortunado durante el 16 y el 17.



MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU

«MESIE» DOMINGO

¡SALVESE QUIEN PUEDA!



—¡EQUIPO al aguaaa!

—(Lleva así cuatro horas. Pobrecito.)

—¡Las mujeres y los niños, primero!

—(No cabe duda. Se cree que está en el «Titanic».)

—¡Sálvese quien puedaaa!

—(Ahora se pone a chapotear, como si flotase en el océano.)

—¡Aquí, aquííí!

—Tranquilícese, don Marcelo. No tiene nada que temer. Está en tierra firme.

—¿Eh? ¿Dónde estoy? Usss. ¡Oh, la, la!

—Soy la loquera, para servirle. Ha tenido una pesadilla.

—¿Pesadilla? ¡Yo creo que ha sido una pesadota!

—Cuéntemelo todo, don Marcelo. Con pelos y señales...

—Y farolillo rojo.

—Bueno, como quiera. Iba usted en un barco, ¿verdad?

—Oui.

—El «Titanic», ¿a que sí?

—No. El «Elche». Y hacía agua por todas partes. Glu, glu, gluuu.

—Continúe.

—El «Elche» daba tantos bandazos, que yo no podía conservar el equilibrio. Ya no sabía dónde agarrarme. De pronto, me caí al agua. No, no fue así. No lo recuerdo bien. Me parece que me empujaron. Glu, gluuu.

—Le empujaron. ¡Qué interesante! ¿Quiénes le empujaron? ¡Trate de recordar! ¿Cómo eran los tipos que le tiraron al agua?

—No sé. No recuerdo. Uno se parecía mucho al «presi» del Elche. Los otros se parecían a los directivos del susodicho equipo. ¡«Mesié», al aguaaa!

—Sosiéguese, señor Marcelo. Aquí está usted seguro.

—Pero en Altabix, no. Glu, gluuu.

—¿Altabix? No conozco ese océano.

—Es un mar interior, pequeñito, coquetón... Chiquito, pero revuelto.

—¿Hay olas?

—Como palmeras de altas. Pero como el «temporal» no cese pronto, me parece que para mí, más que «olas», habrá «adioses». ¡Sálvese quien puedaaa!

—Tiene usted un acusado complejo de despedido. Que si unos le empujan, que si otros le dicen adiós...

—Es que los unos son los otros y los otros son los unos.

—Y usted en medio.

—No, yo delante, recibiendo los empujones y los adioses. Porque los unos y los otros son los mismos. O sea, que los que me empujan también me dicen adiós, y los que me dicen adiós también me empujan. Es decir, que...

—¡No siga, no siga! (¡Quién me mandaría a mí meterme a loquera!) Veamos, señor Marcelo, ¿desde cuándo tiene esas pesadillas?

—Desde que nos pusimos en la cola.

—¿La del pan?

—No. La de la Liga. Fue después del «platanazo». Sí, el que nos suministró Las Palmas en nuestra propia mansión. Nos «aplatanó» por completo.

—Y aquella noche...

—Soñé por primera vez con el «naufragio». ¡Equipo al aguaaa!

—Va usted «enmaletado».

—«Míster» precavido vale por dos. Bueno, yo valgo por siete, porque soy muy bueno y a experiencia no me gana nadie. Fíjese si tendré experiencia que hasta duermo con las maletas puestas. Porque sé que donde menos se espera... ¡salta el empujón! A mí no me pasará como a otros colegas inexpertos que, cuando les empujan, tienen que «pigárselas» por la puerta de servicio y en paños «menoges».

—¿Y el salvavidas?

—Es que no sé nadar. ¡Con lo tranquilito que vivía yo en mis posesiones francesas, pescando, jugando al billar, escuchando a Charles Aznavour...!

—Pero... ¡son tan ricas las pesetas, hasta devaluadas!

—Dígamelo a «moi».

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 20 años (A). 2: Teruel (D). 3: Jensen (C). 4: Neeskens (A). 5: Salto (D). 6: Fondo (B). 7: Exuperancio (D). 8: Colombiana (D). 9: Cinzano Millán (A). 10: El Barcelona fue finalista (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Flecha del cartel. 2: Bigote del personaje situado a la derecha. 3: Bicho situado en el dintel, a la derecha. 4: Boca del señor situado a la izquierda. 5: Una seta. 6: Sombrero del gusano. 7: Agujero en la suela del zapato derecho del señor situado a la derecha. 8: Gafas del mismo personaje. 9: Tirador de la ducha. 10: Colilla de cigarrillo situado en el suelo, en el centro del dibujo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Pelé. Isla. 2: Ir. Pez. As. 3: Pinar. 4: Oír. Opa. 5: Defensa. 6: Ros. Ara. 7: Altas. 8: In. Oes. Ad. 9: Doat. Inca.
VERTICALES. 1: Piso. Raid. 2: Fr. Ido. No. 3: Presa. 4: Epi. Lot. 5: Enceste. 6: Iza. Así. 7: Rosas. 8: La. Par. Ac. 9: Asta. Alda.

HA MUERTO EL ALPINISTA ESPAÑOL FERNANDO MARTINEZ

LA MONTAÑA SE HA C[...] UNA NUEVA VICTIMA

LA montaña se ha cobrado un nuevo tributo. La noticia, fría y escueta —como suelen ser estas cosas—, llegó, con su gran carga de dolor, el pasado martes. Decía, simplemente: cuando, en unión de César Pérez de Tudela, estaba a punto de coronar el Cerro Sarmiento, en los Andes de la Patagonia, un desprendimiento de hielo causó la muerte al montañero español Fernando Martínez.

Hasta aquí la noticia —fría y escueta, repetimos— de la desaparición de un excelente deportista, vencedor en mil batallas montañeras. Pero Fernando Martínez no sólo se limitó a escalar picos. También escribía sobre la gran aventura de la montaña. Televisión, radio y prensa fueron sus medios habituales. Concretamente, para nuestra revista narró, en septiembre de 1971, su intento, junto con Pérez de Tudela, de conquistar el Himalaya, en cuya aventura perdió la vida la primera esposa de César.

ULTIMA AVENTURA

De nuevo Fernando y César formaron un tándem. Ambos habían marchado a Chile con el propósito de escalar el Cerro Sarmiento y realizar una serie de reportajes para Televisión Española. El pasado día 4, jueves, iniciaron la ascensión del mencionado Cerro Sarmiento, de 2.400 metros de altura, uno de los más difíciles de Tierra de Fuego.

La misión se cumplía lentamente, y con muchas precauciones, debido a las difíciles condiciones topográficas. Cuando apenas quedaban unos cien metros para llegar al collado que conduce a la cumbre del Sarmiento, se desprendió un bloque de hielo, que arrastró a los dos montañeros. La fuerza del impacto provocó el desprendimiento de una de las clavijas colocadas en la pared, quedando Fernando Martínez colgado de la cuerda que llevaba alrededor del cuerpo.

«Se golpeó repetidas veces, mientras yo quedaba a corta distancia, también en difícil situación, impotente para prestarle ayuda.»

Así relata Pérez de Tudela, que, según la primera noticia, se encontraba gravemente herido a consecuencia del accidente —afortunadamente, posteriores informaciones denegaron este extremo—, la tragedia vivida. Y continúa César:

«El mal tiempo reinante contribuyó a agravar la situación. Yo veía que mi compañero luchaba por salvar la vida. El accidente se produjo en las últimas horas del jueves día 4. estuvimos en esa situación la noche del jueves, el viernes, hasta el mediodía del sábado, que mejoraron las condiciones climatológicas. Sufrí una gran crisis nerviosa. Veía cómo Fernando hacía algunos movimientos. Creo que cerebralmente estaba muerto, pero físicamente no.»

UNA VIDA JOVEN

Fernando Martínez tenía veintiséis años. Había nacido en Argentina. Su madre era de esta nacionalidad, y su padre, español. Estaba casado. Su joven esposa, Dominique, espera un hijo.



Las cumbres eran su meta.

Era director adjunto de la revista «Chorten», que había fundado en unión de Césa[r] Pérez de Tudela. Pertenecía al equipo de reporteros de Televisión Española y había colaborado asiduamente en varias publicaciones y agencias informativas.

Su actividad deportiva le llevó al Himalaya, al Atlas, los Alpes, los Andes y a las más importantes cordilleras del mundo. En lo[s] ambientes alpinistas se le conocía con e[l] sobrenombre de El Pastillas, y uno de sus máximos éxitos fue escalar, junto con Pére[z] de Tudela y otros montañeros, la dificilísim[a] cara este del Naranjo de Bulnes en invierno.

«ERA UNA GRAN PERSONA»

En el domicilio madrileño de sus padres se han sucedido las escenas de dolor. Nadie de su familia más allegada se hace a la idea de que Fernando puede estar muerto. Un íntimo amigo suyo y colaborador —pensaban pone[r] una sociedad, una agencia de relaciones públicas— me decía todavía anonadado po[r] la pena:

—Era un excelente muchacho.

José Losada, éste es el nombre de nuestr[o] interlocutor, conocía a Fernando desde hacía tres años.

—Mire usted, yo tengo sesenta años y pese a la diferencia de edad con Fernando nos llevamos perfectamente. Hemos trabajado juntos en varias cosas y ahora pensábamos montar una agencia de relaciones públicas.

—¿Cómo era Fernando?

—Ya se lo he dicho antes: un excelente muchacho, simpático, abierto a todo y [a] todos y con muchas inquietudes culturales.

—¿Qué otros deportes le gustaban demá[s] del montañismo?

—Todos.

DIFICIL RESCATE

Tras recuperarse Pérez de Tudela de[l] golpe físico recibido y también del agotamiento y crisis nerviosa, intentó el rescat[e] del cuerpo de Fernando Martínez, el pasad[o] miércoles, desde un helicóptero de la Ar[-]mada chilena. Pero fue imposible. El aparat[o] no podía posarse debido al hielo y Césa[r] tampoco podía descolgarse desde él. S[e] intentará por tierra. Para ello, Pérez de Tu[-]dela piensa emplear material español [y] también montañeros de nuestro país, sin po[r] ello desdeñar la importante ayuda del Ejé[r]cito chileno. Cuando escribimos estas línea[s] aún no ha podido recuperarse el cadáver d[e] Fernando Martínez, y es muy posible que l[a] misión no sea fácil, aun contando con lo[s] medios más apropiados.

Y terminamos como hemos empezad[o] nuestra información de urgencia —urgenc[ia] por el inaplazable cierre de la revista—. L[a] montaña se ha cobrado un nuevo tributo. L[a] vida de un hombre, un español joven [y] amigo de la aventura en busca de la con[-]quista de las cumbres más importantes d[el] mundo, se ha truncado en flor en la lejan[a] Patagonia. Descanse en paz el montañer[o] desaparecido.

Oswaldo MEDINA

LA PASION DE SU VIDA ERA LA MONTAÑA



● Fernando Martínez Pérez. Veintiséis años. Una joven y veterana vida al mismo tiempo. Caminante, viajero, alpinista, esquiador, reportero, aventurero. Español de origen, pero su espíritu estaba repartido en gran parte del mundo. Hombre polifacético. Micrófono en mano junto a un guerrillero árabe o ante el introvertido Jackie Stewart. Cámara preparada para captar esas instantáneas que sólo se dan una vez en la vida. Pluma sincera en las críticas y en las alabanzas.

Desde la cima del mítico Naranjo de Bulnes, desafiando a la gravedad y al tiempo, hasta las llanuras heladas de la Antártida. Su mundo era muy grande, pero muy pequeño.

Los Alpes, Picos de Europa, la Patagonia, la India, Groenlandia, Argentina, Chile, Perú. Amplio era su mundo. Amplio era su espíritu. Amplia fue su corta vida.

Ese hielo era tu vida. Ese hielo te la quitó. Quisiste escalar muy alto. Realmente llegaste, pero nunca volverás. Es tu última escalada. Tu última y definitiva escalada.

Dominique, esa mujer que desde hace unos años compartió tu vida, compartirá ahora tu recuerdo. Compartió tu amor, tus anhelos, tus sufrimientos y tus alegrías. Compartió tu afición, al menos en espíritu. Ella no quería a la montaña, te quería a ti. Ahora odia a la montaña. Asumiste muchas responsabilidades. Sólo tu orgullo y tu gran afición podía aceptarlas.

Viviste en un mundo muy rápido. Por eso, joven, viviste mucho. Y por eso tu vida siempre andaba multiplicada. El trabajo, tus diversos trabajos, tu profesión, tu afición y, sobre todo, tu mujer.

Hombre de pluma fácil para la crítica, para el reportaje vivo y humano, para las necesarias alabanzas, para el inevitable descaro que a veces nuestra profesión obliga.

Nacido en España. Vivió en Argentina y en Suiza. Regresó a nuestro país y fue cuando juntos empezamos a colaborar en algunas cosas. Luego, su paso a los Servicios Informativos de Televisión Española; su revista conjunta con César Pérez de Tudela, «Chorten»; sus colaboraciones con «Critérium» y «Carreteras». Polifacético informador. Alternaba con toda naturalidad las cámaras con los automóviles y con la montaña. Pero esta última era su verdadera pasión. En ella aprendió las primeras lecciones de la vida. Por ella ascendió a su vida actual. En ella encontró su final.

A. L. MARTINEZ ALCARAZ

OBRADO

● CUANDO INTENTABA ESCALAR EL CERRO SARMIENTO, EN LOS ANDES DE LA PATAGONIA, JUNTO A CESAR PEREZ DE TUDELA, FUE ARRASTRADO POR UN DESPRENDIMIENTO DE HIELO

En estas fotos estaba en su ambiente. Fernando Martínez sentía pasión por la montaña, y la montaña le ha correspondido mal, porque se ha llevado su vida. Aquí tenemos al infortunado deportista, en una de sus ascensiones.

RACING, 4; ATLETICO, 3 — LOS ROJIBLANCOS PER



En la segunda salida consecutiva del Atlético de Madrid en la presente Liga también se vio batido. No obstante, los rojiblancos lucharon para llegar a perder por un solo tanto, cuando habían llegado a llevar un marcador contrario de 4-1. Y pudo ser esta la ocasión del empate definitivo, cuando falló Heredia la ocasión que nos muestra la foto en los últimos segundos de juego.



Curioso: el penalty cometido por el Atlético fue ejecutado por el meta montañés, Santamaría, al que en esta ocasión vemos arrojándose a los pies de Leivinha.



Varios jugadores han quedado desbordados y observan cómo arranca Leivinha, al que Camús le va a salir al paso.



Cada equipo logró uno de sus goles de sendos penalties. Este fue el que lanzó Ayala, goleador del Atlético en El Sardinero.

DIERON, AUNQUE LUCHARON

Aunque estuvo muy efectivo, con los tres tantos rojiblancos en su haber, «Ratón» Ayala falla en el disparo. El balón saldría desviado.



Este es un avance de Quinito, que trataría de cortar Heredia.



No se entregó el Atlético en ningún momento. En el área santanderina, Leivinha y Díaz pugnan por hacerse con la pelota.

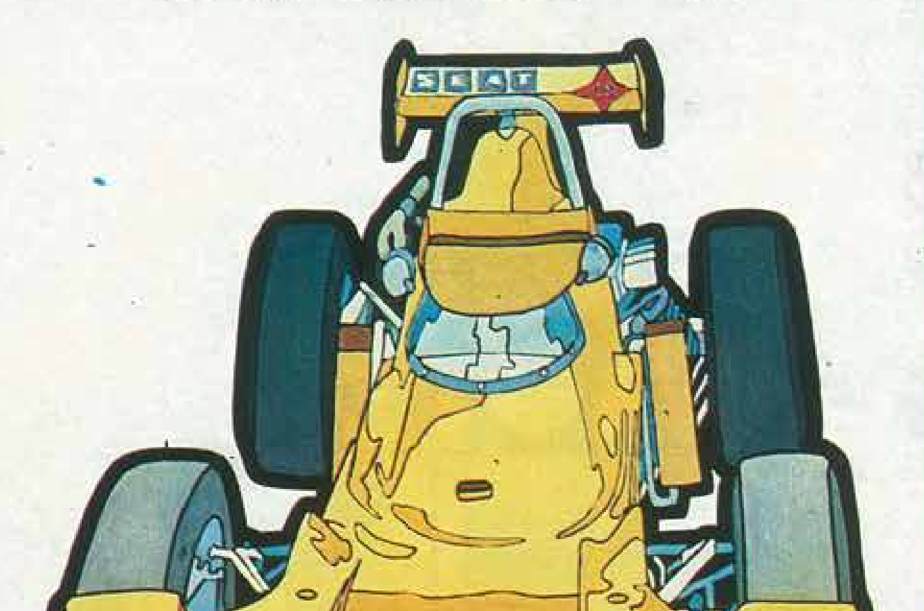






su coche "saldrá ganando" con aceite CS

























CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AUTOMOVILISMO
AÑO 1975

RALLYES
CAMPEÓN: Antonio Zanini (SEAT)
Con Lubricante C.S.

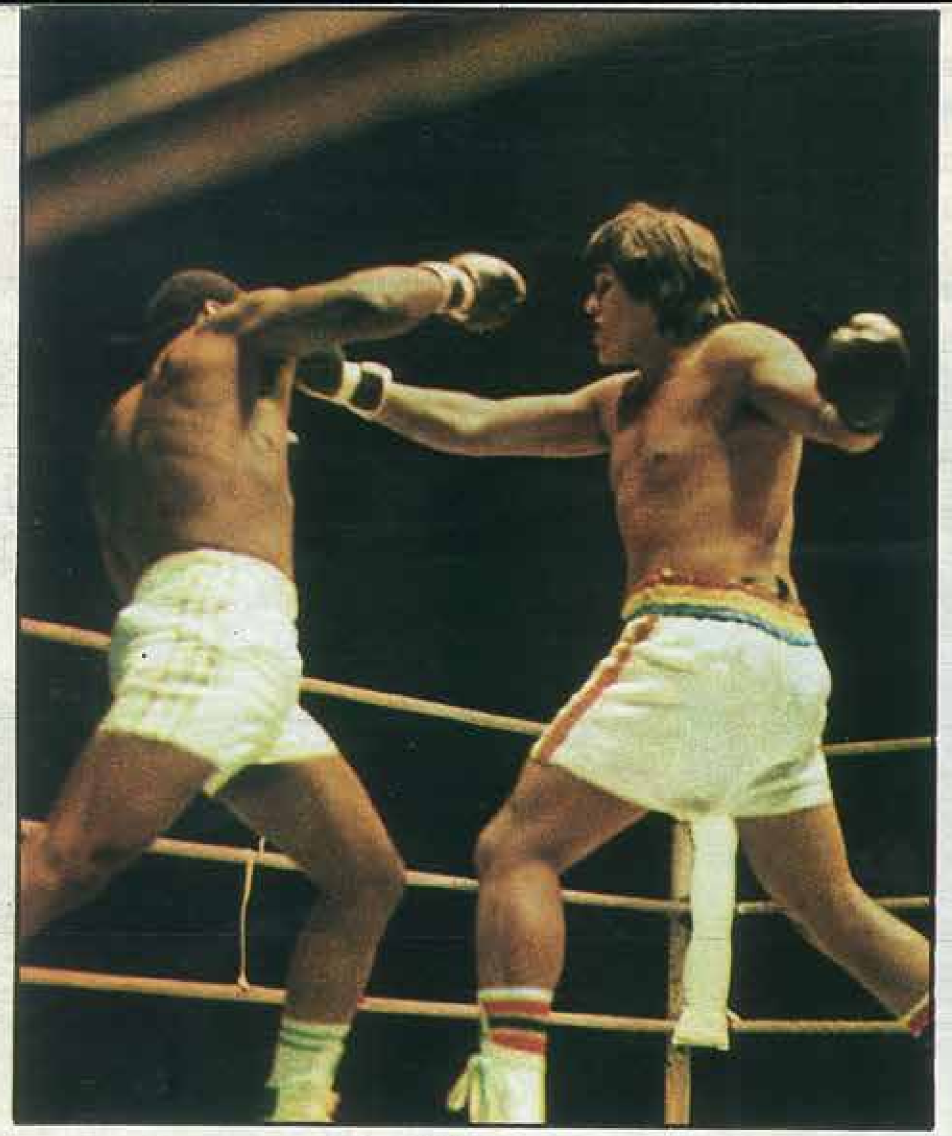
FORMULA 1430
CAMPEÓN: Luis G.Canomanuel
Con Lubricante C.S.

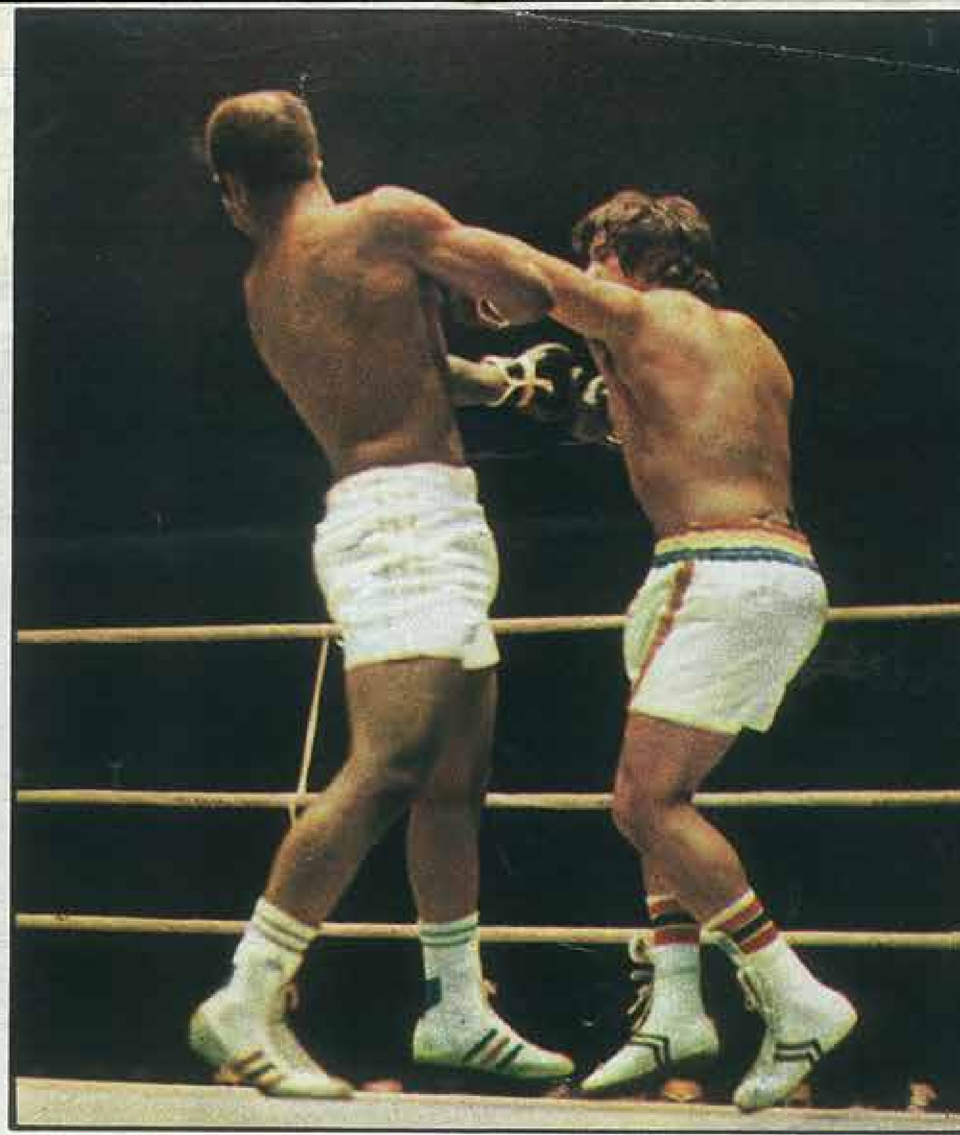
FORMULA SEAT 1800
SUBCAMPEÓN: Jean Claude
Con Lubricante C.S.

VELOCIDAD (TURISMOS)
SUBCAMPEÓN: E.de Villota (Ford Capri)
Con Lubricante C.S.

y recientemente,
el más rotundo éxito español
en el rallye de Montecarlo
A. Zanini y J. Petisco
con SEAT y aceite C.S.

EL LUBRICANTE QUE TRIUNFA EN LAS PRUEBAS MAS DURAS









Con 21 años venció claramente al mejor sexto peso pesado del Imperio Británico

EVANGELISTA, UN PEQUEÑO CLAY EN ESPAÑA

LLEGO de Uruguay y se ha afincado en España. Habla nuestro idioma y puede enseñar boxeo de calidad. Las credenciales pugilísticas de Alfredo Evangelista no pueden estar más claras. Lo que un boxeador pueda dar de sí sólo se demuestra en el cuadrilátero, con los guantes de crin puestos y con rivales de categoría en el rincón de enfrente. Y Alfredo Evangelista, para su presentación en Madrid —quinto combate en su ranking profesional—, iba a tener como contrario al jamaicano Neville Meade, sexto hombre en la clasificación de los pesos pesados del Imperio Británico...

Evangelista, a sus veintiún años, lleva dentro el sello de las figuras. Es un peso pesado que se caracteriza por su técnica y por una movilidad poco común dentro de los pesos «crucero». En el Palacio de Deportes, mientras Evangelista dominaba a un púgil que otros boxeadores no hubieran querido ni ver, se comentaba el aprieto y compromiso en que esta nueva «estrella» del ring pondría a la baraja de profesionales europeos que militan en la categoría, incluyendo, como es lógico, al «morrosko» Urtain... Evangelista, que tiró a Meade por la cuenta de ocho en el tercer asalto, acabó venciendo a los puntos. Y acabó en gran figura, que es lo más importante de cara a un porvenir que se le presenta muy prometedor.

(Fotos A. Vega.)

BORRARON EL ESCANDALO DE PERICO Y "DUM DUM" PACHECO

TONY ORTIZ Y



Alfredo Evangelista subió al cuadrilátero con un niño en sus brazos. Se hizo las fotos de rigor entre el llanto del pequeño.



El árbitro, Sánchez Villar, cuenta al jamaicano Neville Meade. Transcurría el tercer asaltó y Evangelista comenzaba a imponerse.

El cordobés barrió, por valentía, a José Ramón Gómez Fouz

El uruguayo pasó con éxito la prueba del difícil jamaicano Neville Meade

Urtain, en Barcelona, venció sin convencer al almeriense Gálvez

Texto: Vicente CARREÑO
Fotos: Agustín VEGA

EL escándalo del combate Perico - Pacheco, que hace unas semanas terminó entre almohadillas, había convertido el Palacio de Deportes madrileño en un aspirante a desierto. Muchos lo habían previsto. Los únicos que parecían no haberlo intuido eran los promotores.. José Luis Herrero y González Puerta debían mirar con decepción aquellos graderíos vacíos. Pero esta vez se equivocaron los aficionados, porque los boxeadores parecieron querer premiar a los pocos asistentes con unos combates espectaculares y disputados. El «héroe» de la noche —¿cómo no?— fue un «viejo»: Tony «Martillo» Ortiz. A su lado, la gran actuación de un «aspirante a ídolo»: Alfredo Evangelista.

UN VALIENTE

Tony Ortiz reaparecía en Madrid tras un largo período de ausencia. Los espectadores le aclamaron cuando apareció sobre el cuadrilátero. Nadie había olvidado sus duras batallas. Enfrente, José Ramón Gómez Fouz aparecía más pálido que nunca. Dos ex campeones de Europa de los superligeros sobre el cuadrilátero. El joven y el «viejo». La inteligencia y la técnica frente a la bravura.

Rápidamente se vio que iba a imponerse el «león de Fuenteovejuna». Valiente hasta la exageración, Tony Ortiz, con sus ataques casi suicidas, desbordaba continuamente a un Gómez Fouz que, sorprendido, no acertaba a sacar los puños para frenar las acometidas de su rival. Hubo dos asaltos en los que el dominio de Ortiz resultó espectacular. Fueron el tercero y el cuarto. Tony pegaba, y pegaba. El asturiano corría de un lado a otro como asustado, sin saber qué hacer, desconcertado ante aquella avalancha que se le venía encima y que no sabía cómo detener. A base de valor, poniendo sobre el cuadrilátero su corazón de gigante, Tony Ortiz, «el viejo», se llevaba los mejores aplausos de un público volcado a su favor. Pero el pupilo de Kid Tunero notó el esfuerzo realizado. Durante los asaltos cuarto y quinto parecía cansado. Se moderaron un poco sus embestidas. Gómez Fouz iba a tener su oportunidad. El joven se sintió incapaz de aprovecharla. Estaba anulado por aquel «huracán» que se le había venido encima. No dio ese paso al frente que se necesitaba. Su boxeo se había desdibujado. El asturiano se acorazaba en su frialdad y mientras tanto daba tiempo a reponerse al «león», que, sacando fuerzas no se sabe de dónde, volvía a la carga con más agresividad si cabe. Tony ya estaba ciego. Pegaba pedradas. No se puede hablar de crochet, de directos... No; los golpes clásicos habían dejado de existir ante la acometividad suicida de Tony Ortiz, que atacaba al descubierto. Como en otras épocas. Se limitaba a arrollar a su sorprendido y disminuido contrario. En el último asalto, «Martillo» Ortiz seguía exhibiendo su alma de «peleador». No ganó por K. O., pero acabó la pelea entre los aplausos de un público puesto en pie y coreando su nombre. Le concedieron una victoria por puntos, que consideramos justa, a pesar de las protestas de Gómez Fouz y su manager, que en los vestuarios decían que les habían robado el combate.

La vuelta de Tony Ortiz en Madrid ha sido positiva para él. Ha derrotado a un ex campeón de Europa y se ha llevado los mejores aplausos de la noche. No vamos a amargarle su reaparición tras haberse portado como un «héroe del ring», pero ante un hombre con menos miedo y más pegada el «viejo ídolo» hubiera pasado momentos de serios apuros. Al cordobés le faltó fondo y se mostró lento. Pero la otra noche le bastaba con su corazón de gigante, con su alma de peleador, para imponerse al joven. Sobre Gómez Fouz habrá que decir que se ha quedado estancado, a medio camino. Antes se intuía en él a un estilista, un púgil técnico. Y no llega a dar la talla. Le falta decisión y la valentía que derrochó el «viejo».

Tony Ortiz le dio una lección al asturiano.

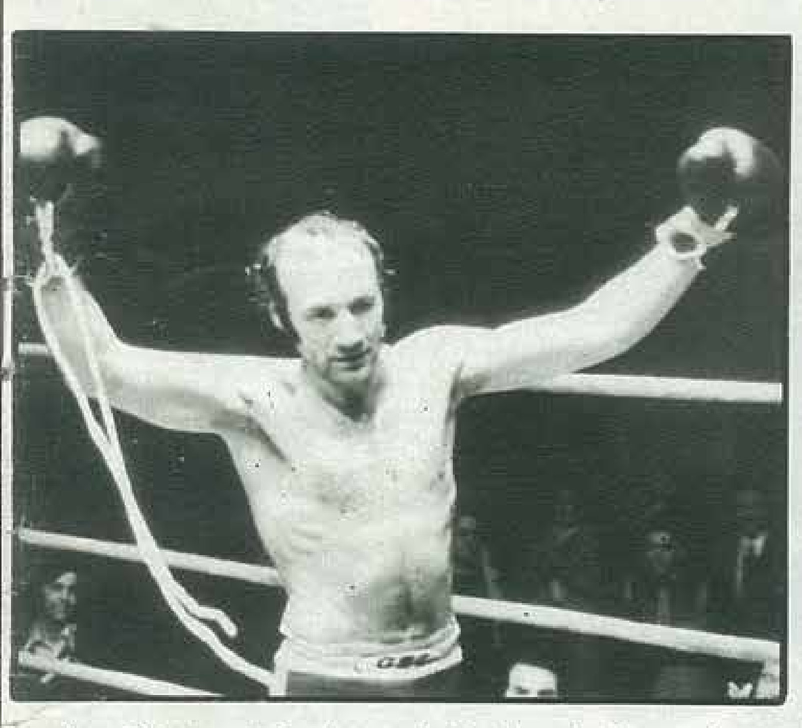
UN PEQUEÑO CLAY

Alfredo Evangelista fue la otra estrella de la noche. Tenía que pasar una prueba dura y difícil. Le tocaba enfrentarse al jamaicano Neville Meade, sexto en el ránking de los pesos pesados del Imperio Británico. El dato tiene su valor, porque el uruguayo oponía sus veintiún años, sus buenas maneras y su inexperiencia. Pero el muchacho resolvió la papeleta con la sencillez de los buenos boxeadores, de los maestros. Es necesario aplaudir al bueno de Kid Tunero, que le vio en Uruguay y se lo trajo para España como tratando de repetir la jugada de hace unos años



Una fase del combate disputado entre Alfredo Evangelista y Neville Meade, que terminó con el triunfo por puntos del uruguayo, que en el tercer asalto había derribado a su rival.

EVANGELISTA, TRIUNFADORES



Tony Ortiz levanta los brazos. Acaba de producirse su victoria por puntos sobre José Ramón Gómez Fouz. Esta vez se impuso la veteranía

cuando sacó a José Legrá, que llegó a dar un título mundial al boxeo español. Ahora, Tunero tiene otro diamante entre sus manos.

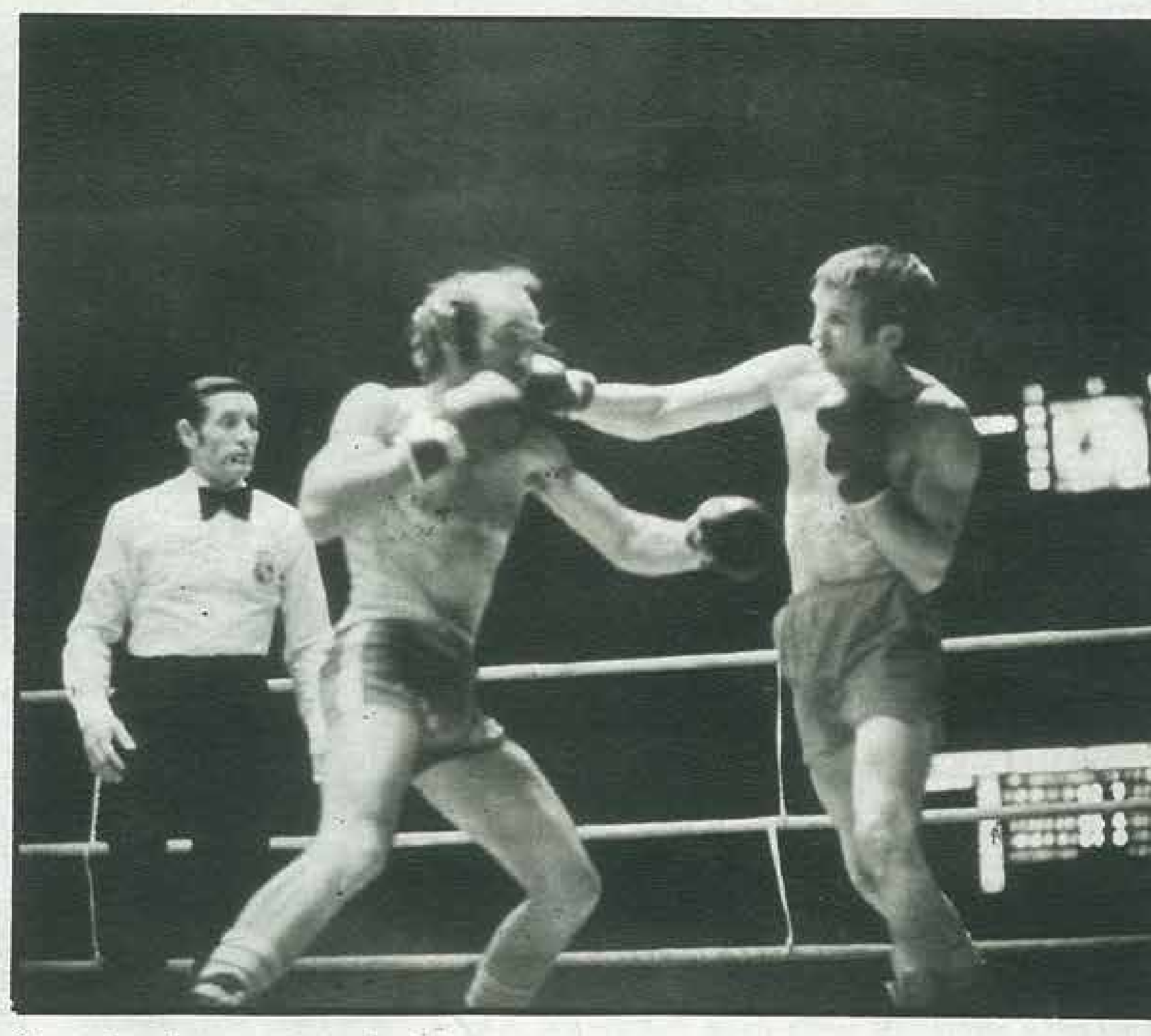
La pelea entre Evangelista y Meade tuvo dos fases muy bien diferenciadas. Los dos primeros asaltos fueron de tanteo, con el uruguayo a la expectativa. Los puños del jamaicano llevaban veneno. En esos momentos muy pocos apostaban por Evangelista. Daba la impresión de que se habían pasado al traerle aquel negro, que amenazaba con volarle la cabeza. El tercer asalto marca el límite de las dos fases a que nos hemos referido. Meade colocó un uno-dos en plena cara del uruguayo. No se alteró Evangelista. Siguió su trabajo, a su aire, replicando golpe por golpe. De repente metió la izquierda abajo, cruzó la derecha a la mandíbula y Neville Meade se vio en la lona. Pudo levantarse. Sólo la campana y la inexperiencia del muchacho de veintiún años le salvaron de la derrota por fuera de combate.

Pero Evangelista ya había encontrado la distancia, se había dado cuenta de que podía ganar aquel combate. Ya no soltó las riendas de la contienda. Como mucho, las aflojó en algunos asaltos más por cansancio que por propia voluntad. Lo cierto, y hay que reflejarlo, es que a Alfredo le falló el fondo y pasó sus momentos más difíciles en los asaltos sexto y séptimo. En el último round se entregó de lleno a la batalla. Se lanzó decidido al ataque y volvió a poner a Neville Meade al borde del K. O. Evangelista llevaba a su rival de un lado a otro del cuadrilátero. El negro se resistía a caer. Estaba prácticamente K. O. de pie. Casi ni podía ya levantar los brazos para defenderse. La campana, anunciando el final, le evitó un mayor castigo y una derrota espectacular. Consiguió su objetivo de no perder antes del límite.

A partir de ahora habrá que seguir al uruguayo con atención y detenimiento. No lo sabíamos, pero tenemos en España un pequeño Clay, que, con veintiún años y a su quinto combate, puede competir con los mejores pesos pesados del continente europeo y, desde luego, con todos los españoles. Si Urtain anda buscando rivales, podemos recomendarle a este Alfredo Evangelista. Claro, que nos imaginamos que el «morrosko» preferirá otros enemigos más cómodos. Precisamente, mientras Evangelista pasaba su prueba de fuego en Madrid, José Manuel Ibar cruzaba sus guantes en Barcelona con los de José Antonio Gálvez. Dicen las crónicas que anduvo gris, como en su última época, y que se tuvo que conformar con el triunfo por puntos, un triunfo discutido por muchos.

Nos imaginamos que en las actuales circunstancias ni Urtain ni sus mentores estarán dispuestos a exponerse frente al joven uruguayo, uno de los triunfadores de la velada de Madrid.

De repente, entre puñaladas y escándalos, el boxeo español se reanima. En la capital de España, dos estrellas (Tony Ortiz y Evangelista) borraron el desastre de dos hombres que se creyeron campeones (Dum Dum y Perico).



Gómez Fouz lanza su puño derecho para tratar de frenar el ataque de Tony Ortiz, pero el cordobés no se detenía y seguía con sus avalanchas.



Tony Ortiz pega y Gómez Fouz trata de refugiarse en las cuerdas. El asturiano se vio desbordado casi siempre por las acometidas del cordobés.





Venció a Gómez Fouz

TONY, la honradez

TONY Ortiz y Gómez Fouz subieron al cuadrilátero del Palacio de Deportes llevando sobre sus espaldas el lastre que para el boxeo español había dejado quince días antes el «combate» entre Perico Fernández y «Dum Dum» Pacheco. Ese lastre se tradujo ahora en una fundada desconfianza por parte de los aficionados, que, temerosos de una segunda edición de aquella parodia boxística, se abstuvieron de asistir al coliseo de la avenida de Felipe II. Pero, afortunadamente para el prestigio del deporte de las doce cuerdas, en la noche del 12 de marzo, sobre el ring iba a estar Tony Ortiz, un hombre que reaparecía en Madrid tras un año de ausencia, y que lo hizo exhibiendo esa primordial virtud que siempre llevó por bandera: la honradez. Tony, consciente de su profesionalidad, se entregó. Llevó constantemente la iniciativa y batió a los puntos a Gómez Fouz. Y el ensordecedor griterío de protesta que atronó el Palacio de Deportes en la noche del Perico-Dum Dum se convirtió esta vez en clamor de ovación dedicado a un hombre que no salió «a cubrir el expediente», sino a dejar constancia de su honradez de pugilista profesional.

(Foto A. Vega.)



